

#PROFESSIONEMUSICA

Corso di formazione ed avviamento all'attività professionale nel settore dell'organizzazione e gestione delle attività culturali - I Livello

Il corso approfondisce tutti gli aspetti teorici e pratici legati alla ideazione, programmazione comunicazione, gestione economica produzione esecutiva degli eventi, nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo. Esso affronterà i contenuti di seguito elencati nel corso di otto incontri.

➤ **Ideazione e progettazione di eventi culturali**

Il ciclo di vita del progetto: dalla sua ideazione alla rappresentazione in loco. Diritti e doveri dell'organizzatore, dell'artista/compagnia, e del personale tutto ai vari livelli coinvolto nel progetto

- a) Fase progettuale > Conoscenza dei principali adempimenti in materia previdenziale fiscale assistenziale > Differenza tra Compenso Lordo – Compenso netto*
- b) Fase operativa della produzione esecutiva*
- c) Fase consuntiva*

➤ **Introduzione al Diritto D'Autore**

Conoscenza delle modalità operative previste a tutela dell'opera dell'ingegno, nello spettacolo dal vivo e sul web. Cos'è, come funziona, come interagisce con l'autore delle opere, la S.I.A.E

➤ **La vendita dei titoli di accesso/ biglietteria**

Il meccanismo di vendita e prevendita dei titoli di accesso all'evento. Analisi di una Distinta di incasso / C1

➤ **Contrattualistica**

Analisi delle principali forme di contrattualistica in essere nell'ambito della libera professione per la prestazione artistica di tipo autonomo. Il sistema previdenziale e fiscale di riferimento

➤ **Comunicazione e Promozione**

Promozione e strategie basic di promozione e marketing sui canali tradizionali|off line sul web on line. Importanza della comunicazione integrata e principali figure di riferimento nel settore Comunicazione (Ufficio Stampa, Web Master, Social Media Manager , Grafico, Referente Editing)

➤ **Le Associazioni Culturali**

Obiettivi e finalità di una Associazione Culturale

Forma giuridica – Elementi essenziali per la costituzione di una Associazione, Statuto e Atto Costitutivo.

➤ **Finanziamenti pubblici e privati**

Modalità di gestione delle richieste di finanziamento pubblico. Condizioni ineludibili per l'accesso ai finanziamenti pubblici da parte di ente privato. Analisi e spiegazioni sommaria dei principali contenuti di un Avviso Pubblico