

L'ORCHESTRA ALLA CASA DEL JAZZ

## Dialogo tra religioni suona Piazza Vittorio

**D**OPO UNA Carmen meticcina, fra Bollywood e la Spagna zigana, e il successo internazionale con *Il Flauto Magico*, l'Orchestra di Piazza Vittorio torna in scena alla Casa del Jazz per presentare *Credo. Oratorio interreligioso* all'interno della rassegna *I Concerti nel Parco*. Un lavoro importante e coraggioso perché lanciato in un momento così drammaticamente sensibile al tema dell'incontro/scontro fra religioni. Non a caso il direttore dell'Orchestra Mario Tronco ha raccontato come l'opera abbia preso avvio proprio da un «dialogo interreligioso fra i musicisti componenti del complesso che hanno fedi, passioni religiose e ateismi diversi». Lo spettacolo è costruito su testi scritti dal poeta e religioso portoghese José Tolentino Mendonça e utilizza musiche dell'Orchestra di Piazza Vittorio, Rossini, Guillaume de Machaut, ma anche canti religiosi rielaborati, da Tronco, Leandro Piccioni e Pino Pecorelli.

(felice liperi)

**Casa del Jazz** viale di Porta Ardeatina 55, questa sera alle 21  
Ingresso 15 euro — tel. 06 5816987

© RIPRODUZIONE RISERVATA

