

Rassegna del 25/05/2022

EVIDENZA

25/05/22	Repubblica Roma	13	Summertime, tempo di jazz 300 musicisti nel parco - Orchestre, solisti e star Summertime nel parco 60 serate di musica	Caponetti Riccardo	2
25/05/22	Messaggero Cronaca di Roma	56	Alla Casa del Jazz una lunga (calda) Summertime di stelle in musica - Con Summertime due rassegne in una di jazz (e non solo)	Marzi Mattia	5
25/05/22	Tempo Roma	25	È già tempo di «Summertime» Due mesi di grande musica dal vivo	Finamore Fabrizio	7

SPETTACOLI

25/05/22	Corriere della Sera Roma	10	«Summertime», i concerti alla Casa del Jazz - Riparte Summertime Alla Casa dei Jazz arrivano i live d'estate	Roselli Raffaele	10
----------	--------------------------	----	--	------------------	----

WEB

24/05/22	ABITAREAROMA.IT	1	"Summertime", l'estate alla Casa del Jazz	...	13
24/05/22	ASKANEWS.IT	1	Arriva Summertime 2022, tra stelle del jazz, big del pop e teatro	...	15
24/05/22	MUSICAJAZZ.IT	1	Summertime 2022 alla Casa del Jazz di Roma: dal 5 giugno al 7 agosto - Musica Jazz	...	20
24/05/22	SPETTACOLI.TISCALI.IT	1	Arriva Summertime 2022, tra stelle del jazz, big del pop e teatro - Tiscali Spettacoli	...	26

EVIDENZA

A Villa Osio dal 5 giugno al 7 agosto

Summertime, tempo di jazz 300 musicisti nel parco



L'erba all'ingresso è stata appena tagliata, in lontananza si sente ancora il rumore dei giardinieri che continuano a lavorare. E un nastro bianco delimita il palco in fase di allestimento. Mancano solo gli ultimi dettagli, ma sarà tutto pronto a giugno, quando la **Casa del Jazz** nel parco di Villa Osio aprirà le porte a 'Summertime 2022', la stagione estiva di musica di **Fondazione Musica per Roma**. Oltre 60 concerti, con la platea alla massima capienza.

di **Riccardo Caponetti**
● a pagina 13

Dal 5 giugno al 7 agosto

Orchestre, solisti e star Summertime nel parco 60 serate di musica

di **Riccardo Caponetti**

*Francesco Tristano
suona il 31 maggio e
il 1 luglio Francesco
Montanari legge la
Lettera a Pasolini*



▲ **Dal vivo**
Paolo Fresu. Sotto, Nubya Garcia,
Billy Cobhame e Vinicio Capossela

L'erba all'ingresso è stata appena tagliata, in lontananza si sente ancora il rumore dei giardinieri che continuano a lavorare. E un nastro bianco delimita il palco in fase di allestimento. Mancano solo gli ultimi dettagli, ma sarà tutto pronto a giugno, quando la **Casa del Jazz** nel parco di Villa Osio aprirà le porte a 'Summertime 2022', la stagione estiva di musica di **Fondazione Musica per Roma**. Oltre 60 spettacoli

e concerti, con la platea alla massima capienza dopo due anni (1000 posti): il 5 giugno l'apertura ufficiale con l'omaggio a 'Pepito Pignatelli, "il principe del jazz". «Saranno coinvolti più di 300 musicisti quest'estate, un dato significativo vista la mancanza di lavoro negli ultimi anni. E il programma è vasto, non soddisfa solo gli appassionati di jazz», dice **Daniele Pitteri**, ammi-

nistratore delegato della Fondazione **Musica per Roma**: sono



Superficie 68 %

previsti infatti anche live di Alex Britti (25 luglio), Vinicio Caposella (26 giugno), Raphael Gualazzi (17 giugno), Enzo Avitabile con Peppe Servillo (4 agosto) e Fabio Concato (5 agosto)».

Il cartellone si snoda attraverso dei grandi nuclei e il primo riguarda le stelle italiane del jazz: Dado Moroni (16 giugno), Giovanni Guidi con Furio Di Castri (18 giugno), Maria Pia De Vito (19 giugno), Rosario Giuliani (21 giugno), Roberto Gatto (22 giugno), Fabrizio Bosso con Javier Girotto (24 giugno), il duo Maurizio Campobasso e Mauro Manzoni, insieme all'Ettore Fioravanti Opus Magnum Sextet (30 giugno), il trio Rita Marcotulli, Ares Tavolazzi e Israel Varela (2 luglio), Paolo Fresu con Jacques Morelebaum e Rita Marcotulli (14 luglio) per chiudere con Enrico Rava insieme al trio di Fred Hersch il 18 luglio.

Il secondo filone è dedicato ai più famosi protagonisti della scena internazionale: Anthony Braxton (7 giugno), Roscoe Mitchell (8 giugno), Mike Stern Band (10 giugno), il Modern Standards Supergroup (11 luglio), John Scofield (12 luglio), Christian Mc Bride (13 luglio), Christine Kingfish Ingram (16 lu-

glio), Roosevelt Collier (17 luglio) e John Patitucci il 1 agosto. Poi spazio anche alle grandi orchestre – come Franco D'Andrea e Orchestra 'Sketches of 20° Century', il Grande elenco di musicisti di Tommaso Vittorini o l'Orchestra giovanile di jazz della Scuola popolare di musica di Testaccio – e alle nuove tendenze, ovvero gli artisti emergenti che riescono a far incontrare i generi tradizionali alle sonorità contemporanee. Qualche nome: Ambrose Akinmusire (6 luglio), Nate Smith (15 luglio), Makaya McCraven (21 luglio), i Sons of Kemet (25 luglio), Louise Cole (26 luglio), Nubya Garcia (27 luglio), Dj Khalab (28 luglio) e Gogo Penguin il 30. Non mancheranno le serate con i migliori pianisti contemporanei: da Danilo Rea a Enrico Pieranunzi, in coppia con Antonello Salis.

«Cercheremo anche di valorizzare i giovani talenti italiani, che avranno la possibilità di esibirsi aprendo altri

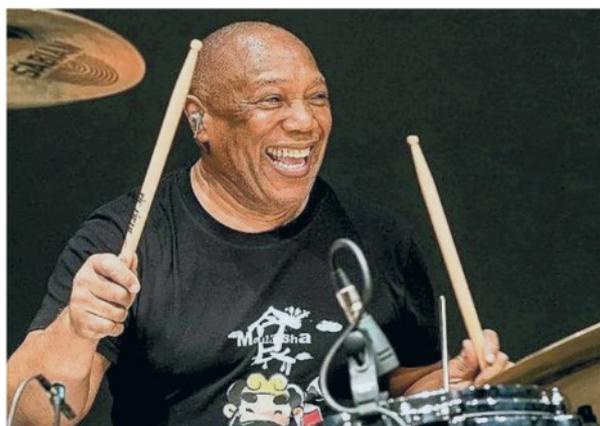
concerti. E ci sarà – continua Pitteri – anche un'offerta formativa per i bambini,

che il sabato potranno imparare musica con la nostra orchestra».

Dentro la rassegna 'Summertime 2022' torna anche la 32a edizione del **festival 'I concerti nel Parco'**. Nel cartellone, oltre all'anteprima del 31 maggio con il pianista Francesco Tristano, sono presenti 12 appuntamenti che toccano più gusti: si inizierà il 1 luglio con la 'Lettera a Pasolini' dell'attore romano Francesco Montanari, poi molto atteso il racconto 'Italia Mundial 1982-2022' del giornalista Sky Federico Buffa (20 luglio). Cerchiata in rosso anche la data del 5 luglio, con il concerto di Simone Cristicchi in omaggio a Franco Battiato, così come – su un altro registro – quella del 31 luglio, quando sul palco ci sarà Federico 'Osho' Palmaroli: il noto autore de #Lepiùbellefrasi diosho che disegnerà le vignette sui fatti del giorno.

Casa del Jazz, viale di Porta Ardeatina 55. Info tel. 06.80241281 e casadeljazz.com. Biglietti da 10 a 40 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



📍 Villa Osio
Lo spazio all'aperto dove si svolgono i concerti della [Casa del Jazz](#): dopo il Covid si torna a capienza al 200%



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - L.1673 - T.1673

**La rassegna
Alla Casa del Jazz
una lunga (calda)
Summertime
di stelle in musica
Marzi all'interno**

Con Summertime due rassegne in una di jazz (e non solo)

Dal 5 giugno al 7 agosto a Villa Osio la kermesse **"I concerti nel parco"** e quella di **Musica per Roma**. Anteprema il 31 maggio col pianista Francesco Tristano

**PER L'INAUGURAZIONE
UN OMAGGIO A PEPITO
E PICCHI PIGNATELLI
CON IL LORO MUSIC INN
E DOPO CINQUE ANNI
TORNA SUZANNE VEGA**

**ATTESISSIMI OMAR SOSA
E MARIALY PACHECO
OMAGGIO A BATTIATO
DI SIMONE CRISTICCHI
E AMARA, TANTI I NOMI
DELL'AVANGUARDIA**

Due rassegne diverse, quella curata da **Fondazione Musica per Roma** e quella della kermesse **I concerti nel parco**, che però confluiscono in un'unica, grande programmazione: **Summertime**, così come è stata battezzata, un omaggio a Gershwin, dal 5 giugno al 7 agosto offrirà ai romani la possibilità di assistere a oltre sessanta tra concerti e spettacoli, all'ombra delle Mura Aureliane.

GLI HABITUÉ

La stagione di eventi dal vivo ospitati dall'arena all'aperto allestita nel parco di Villa Osio, in viale di Porta Ardeatina, è stata presentata ieri alla **Casa del Jazz**: dopo due anni di restrizioni torna alla massima capienza di 1.000 posti e con un cartellone che guarda al jazz, ma non solo. Basta scorrere l'elenco degli artisti che nei prossimi due mesi si esibiranno sul palco: si va da habitué della rassegna come Danilo Rea (10/6), Roberto Gatto (22/6), Fabrizio Bosso e Javier Girotto (24/6), Ettore Fioravanti (30/6), Paolo Fre-

su (14/7, con Rita Marcotulli e Jaques Morelembaum, poi da solo il 6/8) ed Enrico Pieranunzi (23/7, con Antonello Salis) a chi ha fatto del mix tra pop e jazz, blues o bossa nova la propria cifra stilistica, come Raphael Gualazzi (17/6), Alex Britti (25/6) e Fabio Concato (5/8).

I PROTAGONISTI

«Ma vogliamo dare spazio anche a nomi nuovi della scena internazionale che contaminano il jazz con sonorità contemporanee, con il soul, con il funk e con l'hip hop», spiega Daniele Pitteri, amministratore delegato di **Fondazione Musica per Roma**, annunciando le date del 40enne trombettista californiano Ambrose Akinmusire (lanciato da Quincy Jones - suonerà il 6/7), del batterista Nate Smith (più volte nominato ai Grammy - sul palco il 15/7), dei britannici Sons of Kemet (25/7) e GoGo Penguin (30/7). Attesissimi, per la serie **I concerti nel parco**, anche Omar Sosa e Marialy Pacheco (8/7), Yamandu Costa con Armandinho (29/7) e soprattutto

Suzanne Vega (19/7), che torna in concerto a Roma dopo cinque anni: la cantautrice di **Luka** sarà accompagnata sul palco dal chitarrista Garry Leonard.

Nel programma di «alta qualità», come lo definisce lo stesso Pitteri, «eterogeneo nel complesso, ma forte e solido», non possono mancare grandi protagonisti della scena internazionale come i giganti dell'avanguardia Anthony Braxton e Roscoe Mitchell (7 e 8/6), Billy Cobham, Randy Brecker e Bill Evans (insieme come Modern Standards Supergroup, l'11/7) e John Patitucci (1/8).

Non solo jazz, dicevamo: tra



Superficie 43 %

gli altri appuntamenti, l'attore Francesco Montanari e il sassofonista Stefano Di Battista omaggeranno Pasolini (1/7), Mariangela D'Abbraccio farà con *Napoleotana* un tributo alla musica partenopea (3/7), Simone Cristicchi e Amara ricorderanno Battiato (5/7). Nel variegato cartellone c'è spazio anche per spettacoli come quelli dei Beatbox, tribute band dei Beatles (20/7), di uno show che vedrà il giornalista sportivo Federico Buffa omaggiare - quarant'anni dopo - il trionfo degli Azzurri ai mondiali dell'82 (22/7) e di una serata con l'ideatore de *Le più belle frasi di Osho* Federico Palmaroli (31/7). E chissà cosa combineranno Vinicio Capossela (26/6) e il duo composto da Enzo Avitabile e Peppe Servillo (4/8).

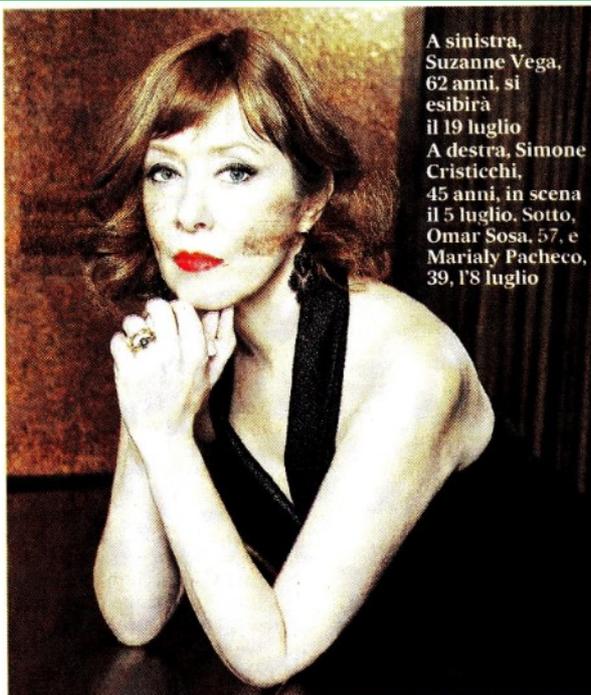
IL TRIBUTO

Si partirà con un'anteprima il 31 maggio: sul palco il pianista lussemburghese Francesco Tristano, che mischia classica ed elettronica. Domenica 5 giugno l'inaugurazione con un tributo a Pepito e Picchi Pignatelli e al loro Music Inn di Largo dei Fiorentini, uno dei templi italiani del jazz, oggi diventato un cocktail bar.

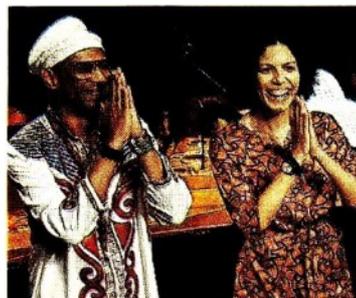
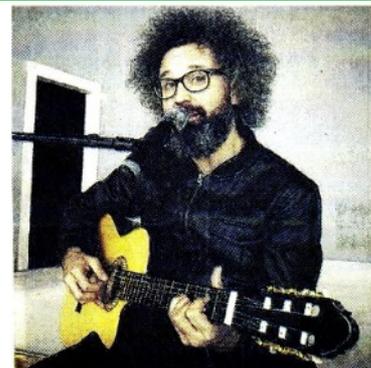
Fondazione Musica per Roma fa sapere di dialogare già da tempo con la presidente del I Municipio Lorenza Bonaccorsi per valorizzare la **Casa del Jazz** dopo anni di crisi: «Abbiamo fatto un sopralluogo con i residenti per recuperare un rapporto che in questi anni è stato dimenticato - spiega Bonaccorsi - prevediamo di mettere a disposizione tutta una serie di servizi, a partire dai parcheggi, per rendere questo luogo fruibile dai cittadini».

Mattia Marzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A sinistra, Suzanne Vega, 62 anni, si esibirà il 19 luglio. A destra, Simone Cristicchi, 45 anni, in scena il 5 luglio. Sotto, Omar Sosa, 57, e Marialy Pacheco, 39, l'8 luglio



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257 - L.1626 - T.1626

DAL 5 GIUGNO ALLA CASA DEL JAZZ

Produzioni originali, stelle italiane, big band, ospiti internazionali e nuove tendenze

È già tempo di «Summertime» Due mesi di grande musica dal vivo

FABRIZIO FINAMORE

••• Dopo due anni di limitazioni ritorna alla massima capienza (mille posti) e con un cartellone ricco di novità e sorprese, non solo per il pubblico di appassionati del jazz, la rassegna Summertime.

Dal prossimo 5 giugno al 7 agosto il programma di Summertime, la stagione estiva prodotta da **Fondazione Musica per Roma** alla **Casa del Jazz**, proporrà oltre 60 concerti e spettacoli sul palcoscenico all'aperto allestito nel parco di Villa Osio a Viale di Porta Ardeatina.

Nel cartellone dell'edizione di quest'anno, che sarà aperta il 5 da un evento in omaggio a Pepito Pignatelli, sono tante le stelle italiane del jazz presenti, tra cui troviamo Dado Moroni (in scena il 16/6), Rosario Giuliani (21/6), Roberto Gatto (22/6), Fabrizio Bosso con Javier Girotto (24/6) e ancora il trio Rita Marcotulli/Ares Tivolazzi/Israel Varela (2/7), Paolo Fresu in trio con Jacques Morelenbaum e Rita Marcotulli (14/7), Enrico Rava in concerto con il trio di Fred Hersch (18/7). Ma ritornano questa estate anche i grandi protagonisti della scena internazionale come Anthony Braxton (7/6) e Roscoe Mitchell (8/6), Mike Stern Band (10/7), Billy Cobham, Randy Brecker e Bill Evans insieme come Modern Standards Supergroup (11/7), John Scofield (12/7), Christian Mc Bride (13/7), Christone Kingfish Ingram (16/7); Roosevelt Collier (17/7), John Patitucci (1/8). Particolarmente interessanti anche i concerti Cross Over previsti che vedranno protagonisti tra gli altri Raphael Gualazzi

(17/6), Vinicio Capossela per la prima volta alla **Casa del Jazz** (26/6), Alex Britti (25/7), Enzo Avitabile e Peppe Servillo (4/8), Fabio Concato con la Carovana Tabù (5/8). Da evidenziare poi nel programma, i particolari focus dedicati ai grandi pianisti contemporanei e alle grandi orchestre con alcune produzioni originali di **Musica per Roma** in prima assoluta, e, rassegna nella rassegna, quella dedicata alle Nuove tendenze con una selezione delle più interessanti proposte del jazz contemporaneo.

All'interno di Summertime 2022 poi, torna anche il festival **I Concerti nel Parco**, Estate '22 che offre un fitto programma di prime assolute abbracciando generi e linguaggi eterogenei tra teatro, canzone, danza e musica classica.

«Tra produzioni originali, stelle italiane, big band, ospiti internazionali e nuove tendenze - dichiara Daniele Pittèri AD della **Fondazione Musica per Roma** - la stagione estiva alla **Casa del Jazz** ritorna a proporre le migliori proposte del jazz contemporaneo. Abbiamo pensato il programma di quest'estate da un lato per gli appassionati del jazz, dall'altro abbiamo pensato a sezioni del programma per chi ama più la musica d'autore e per i giovani. Insomma un programma eterogeneo che ha al suo interno dei nuclei molto ben leggibili che ci danno modo di esplorare ambiti diversi: dal jazz contemporaneo, al focus sui grandi pianisti contemporanei, alle grandi orchestre e a tanto altro... Siamo contenti infine di presentare anche quest'anno all'interno di Summertime la stagione de **I concerti nel Parco** con i suoi spettacoli in grado di creare ancora più contaminazione tra pubblici diversi».

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257 - L.1673 - T.1673



Superficie 36 %



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - L.1673 - T.1673

SPETTACOLI

Rassegna
«Summertime»,
i concerti
alla Casa del Jazz
di **Raffaele Roselli**
a pagina 10

Riparte Summertime Alla Casa del Jazz arrivano i live d'estate

Sul palco In programma più di 60 eventi. Fra le star, Billy Cobham, Anthony Braxton e Roscoe Mitchell

La rassegna
Nuova stagione
di concerti
in programma
dal 5 giugno
al 7 agosto

Una «Ballata al tempo di luce»: suggestivo titolo, per le note al pianoforte scelte da Enrico Pieranunzi, alla presentazione di «Summertime». Tempo d'estate nella Casa del Jazz. Nuova stagione di concerti, finalmente alla massima capienza (mille posti). Altro elemento di una rinnovata strategia di produzioni originali: mentre veniva annunciato il cartellone, in contemporanea, nella sala di registrazione del Parco di Villa Osio il quartetto di Dado Moroni era impegnato a incidere *Itamela*.

Si riparte. Più di sessanta concerti, dal 5 giugno al 7 agosto. Volendo snocciolare subito i nomi di maggior richiamo, a metà luglio, una manciata di protagonisti dell'epoca fusion. Il Modern Standards Supergroup vede riuniti Billy Cobham, Randy Brecker e Bill

Evans (l'11), il giorno prima la band di Mike Stern, il giorno dopo la chitarra di John Scofield, poi Christian McBride (il 13) e John Patitucci (1/8).

Tra i primissimi eventi, spazio invece a due giganti delle avanguardie di Chicago che dagli anni 60 in poi hanno sperimentato suoni di una libertà assoluta: Anthony Braxton (il 7 giugno) e Roscoe Mitchell (unica data italiana, l'8 giugno). Poi i creativi di oggi, le nuove tendenze, tra nu-jazz ed elettronica: la tromba di Ambrose Akinmusire (6/7), le batterie di Nate Smith (15/7) e Makaya McCraven (21/7), i britannici Sons of Kemet (25/7), il poliedrico Louis Cole (26/7), la sassofonista Nubya Garcia, il Dj italiano, appassionato di sonorità afro, Khalab (28/7), da Manchester i GoGo Penguin (30/7).

Sezione a parte e di sicuro appeal, i concerti «Cross Over». A suo agio in una cornice jazz Raphael Gualazzi (17/6), per la prima volta a Villa Osio Vinicio Capossela (26/6), torna a grande richiesta Alex Britti (25/7), coppia originale Enzo Avitabile con Peppe Servillo (4/8), accompagnato da una Carovana Tabù Fabio Concato (5/8). Un nucleo particolare formano i grandi pianisti contemporanei.

Sul palco in solitaria Danilo Rea (10/6), Fred Hersch in trio affiancato da Enrico Rava (18/7), l'armeno Tigran Hamasyan (7/7), Hans Ludemann con Rita Marcotulli e Luciano Biondini (15/6), Pieranunzi per la prima volta in duo con Antonello Salis (27/7). Folta e prestigiosa la pattuglia del jazz italiano. Tra gli altri, Furio Di Castri rivisita Mingus nel centenario della nascita (18/6), la tromba di Fabrizio Bosso torna ad incrociare il sax di Javier Girotto (24/6), Paolo Fresu sarà in trio con Jacques Morelenbaum e Rita Marcotulli (14/07).

Una scelta originale del Festival, quella di ospitare otto grandi orchestre. Anche teatro, danza, performance, all'interno di Summertime, con i «Concerti nel Parco» (tra i musicisti presenti in questa festa nella festa, Suzanne Vega, Omar Sosa, Stefano Di Battista). Infine, da segnalare l'apertura della stagione, il 5 giugno: «Pepito, il principe del jazz», omaggio al Music Inn di Pepito e Picchi Pignatelli, con la proiezione di un doc di Carola De Scipio e Roberto Carotenuto.

Raffaele Roselli
© RIPRODUZIONE RISERVATA



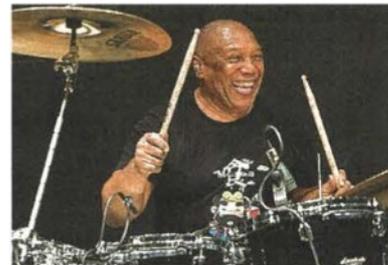
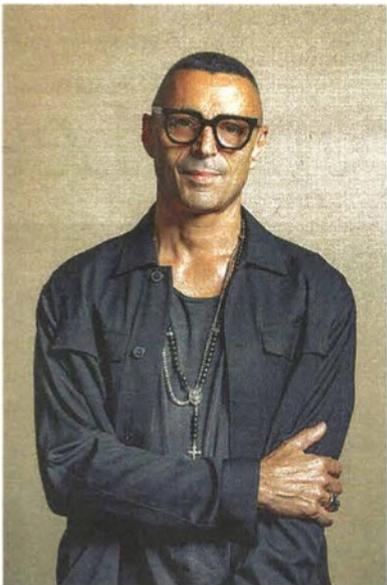
Superficie 60 %

Info



● Ritorna dal 5 giugno al 7 agosto la rassegna Summertime, la stagione estiva prodotta da Fondazione Musica per

Roma alla Casa del Jazz. Oltre 60 concerti e spettacoli si susseguiranno sul palcoscenico all'aperto allestito nel parco di Villa Osio in viale di Porta Ardeatina 55. Info e programma dettagliato sul sito casadeljazz.com



Protagonisti
In alto, da sinistra in senso orario: il Parco di Villa Osio durante una passata edizione di Summertime; Raphael Gualazzi, Billy Cobham, Suzanne Vega e Alex Britti. Nella foto piccola, a sinistra, Paolo Fresu

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - L.1626 - T.1626

WEB

Link: <https://abitarearoma.it/summertime-lestate-alla-casa-del-jazz/>



Municipi ▾ Quartieri Argomenti ▾ Rubriche ▾

Ardeatina

“Summertime”, l’estate alla Casa del Jazz

Da inizio giugno a inizio agosto. Oltre 60 serate tra star, big band, nuove tendenze, contaminazioni, date uniche e produzioni originali

Redazione - 24 Maggio 2022



Torna dal 5 giugno al 7 agosto **Summertime**, la stagione estiva prodotta da Fondazione Musica per Roma alla Casa del Jazz. **Oltre 60 concerti e spettacoli** sul palcoscenico all’aperto nel parco di Villa Osio, a viale di Porta Ardeatina. E dopo due anni **la rassegna ritorna finalmente alla massima capienza di 1000 posti**, con un

cartellone ricco di novità, non solo per gli appassionati di jazz. Ecco gli elementi salienti dell’estate 2022 alla Casa del Jazz, in estrema sintesi (per una visione completa, [scarica il programma](#)).

Prime assolute, uniche date italiane e produzioni originali: Dado Moroni che presenta *Itamela* (16/6); Giovanni Guidi che rivisita Charles Mingus (18/6); Maria Pia De Vito con il nuovo progetto “This woman’s work” (19/6). Rosario Giuliani (21/6), Roberto Gatto (22/6), Fabrizio Bosso con Javier Giroto(24/6); il trio Rita Marcotulli-Ares Tavalazzi-Israel Varela per un concerto speciale in collaborazione con l’Ambasciata Messicana che compie 100 anni (2/7); Paolo Fresu in trio con Jacques Morelenbaum e Rita Marcotulli (14/7) e con il progetto dedicato a Ferlinghetti (6/8); Enrico Rava con il trio di Fred Hersch (18/7, unica data italiana).

I protagonisti della scena internazionale: Anthony Braxton (7/6), Roscoe Mitchell (8/6), Mike Stern Band(10/7); Billy Cobham, Randy Brecker e Bill Evans insieme come Modern Standards Supergroup (11/7); John Scofield (12/7), Christian Mc Bride(13/7), Christone Kingfish Ingram (16/7); Roosevelt Collier (17/7), John Patitucci (1/8).

Le serate “crossover” (al confine con altri generi musicali): Raphael Gualazzi (17/6), Vinicio Capossela per la prima volta alla Casa del Jazz (26/6), Alex Britti (25/7), Enzo Avitabile e Peppe Servillo (4/8), Fabio Concato con la Carovana Tabù (5/8).

Le big band: Franco D’Andrea e orchestra “Sketches of 20th Century” con la partecipazione del PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble diretto da Tonino Battista (14/6). L’ensemble Grande Elenco Musicisti di Tommaso Vittorini (29/6). Young Art Jazz Ensemble diretto da Mario Corvini (9/6); Orchestra Giovanile di Jazz della Scuola Popolare di Musica Testaccio diretta da Mario Raja (20/6); ICP Orchestra featuring Han Bennink che compie 80 anni (23/6); MEJOrchestra diretta da Marco Tiso che dedica il concerto a Kurt Weill con le voci di Costanza Alegiani e Peppe Servillo (4/7); Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti diretta da Paolo Damiani (6/7), Libera Orchestra Jazz Italiano del Saint Louis (13/6), Lydian Sound Orchestra diretta da Riccardo Brazzale con David Murray (7/8).

Le nuove tendenze ossia l’incontro tra jazz, soul, funk, hip-hop, elettronica...: il trombettista Ambrose Akinmusire (6/7), il batterista Nate Smith (15/7), il produttore e batterista Makaya McCraven (21/7), il nu-jazz dei Sons of Kemet (25/7), il visionario polistrumentista e compositore Louis Cole (26/7), la sassofonista anglo-guyanese Nubya Garcia (27/7), il produttore

Servizi Funebri Moretti
SERVIZI a partire da: € 1.250,00
Tasse cimiteriali a parte
Tel. 06.2284189 - cell. 3484747150
DIURNO - NOTTURNO - FESTIVO
VIA TOR SAPIENZA, 24 - www.servizifunbrimoretti.it

Pet Memory
CREMAZIONE ANIMALI DOMESTICI

archivio storico
Dal 1987
Realizzato con il finanziamento del

Le nostre notizie di quartiere... dall'altro secolo

Gli articoli più letti nelle ultime 24 ore



Colli Aniene 30 e lode

Interviste alle attività che operano da almeno 25 anni

italiano, speaker e dj Khalab (28/7), gli innovativi GoGo Penguin di Manchester (30/7).

I grandi pianisti: Danilo Rea (10/6), Fred Hersch in trio con Enrico Rava (18/7), Tigran Hamasyan (7/7), Hans Ludemann con Rita Marcotulli e Luciano Biondini (15/6), Enrico Pieranunzi e Antonello Salis per la prima volta in duo (27/7).

E poi eventi, documentari, conferenze, momenti collettivi con musicisti di spicco, omaggi, performance (basti pensare a Osho, quello delle “più belle frasi”, che fa rivivere le sue vignette con un quartetto di sax). Il tutto fino alla **chiusura del 3 agosto**, all’insegna del ritmo e della festa, con *Nova Era*, unica data in italia della Barcelona Gipsy Balkan Orchestra (BGKO) diretta da Alexander Ora.

ADOTTA ABITARE A

Chiediamo un piccolo aiuto ai nostri lettori, amici, simpatizzanti, ex sponsor, politici locali, associazioni, uffici stampa e fornitori

QUI SPIEGHIAMO PERCHÉ E COME FARE

Ogni informazione su casadeljazz.com.

Condividi su:

- Facebook
- Whatsapp
- Twitter
- Email

Dicci cosa ne pensi per primo.

Commenti

Il tuo nome (obbligatorio)

Indirizzo Email (obbligatorio, ma non sarà pubblicato)

Il tuo sito se ne hai uno (non obbligatorio)

Il tuo commento

Invia commento

Link: https://www.askanews.it/spettacolo/2022/05/24/arriva-summertime-2022-tra-stelle-del-jazz-big-del-pop-e-teatro-pn_20220524_00216/

ROMA Martedì 24 maggio 2022 - 19:15

Arriva Summertime 2022, tra stelle del jazz, big del pop e teatro

Oltre 60 concerti e spettacoli, dal 5 giugno al 7 agosto



dal 5 giugno al 7 agosto 'Summertime', la stagione estiva prodotta da Fondazione Musica per Roma alla Casa del Jazz. Oltre 60 concerti e spettacoli si susseguiranno sul palcoscenico all'aperto allestito nel parco di Villa Osio a Viale di Porta Ardeatina. E dopo due anni la rassegna ritorna finalmente alla massima capienza di 1000 posti e con un cartellone ricco di novità e sorprese e non solo per il pubblico di appassionati del jazz.

All'interno della programmazione di Summertime 2022 molte le prime assolute, le uniche date italiane e le produzioni originali rintracciabili nei numerosi filoni come quello delle Stelle Italiane del jazz in cui troviamo Dado Moroni che presenta in prima assoluta la nuova produzione "Itamela" (16/6), Giovanni Guidi che si esibisce in solo in un doppio concerto seguito da Furio Di Castri che rivisita Charles Mingus a cento anni dalla nascita (18/6), Maria Pia De Vito con il nuovo progetto "This woman's work" (19/6), e ancora Rosario Giuliani (21/6), Roberto Gatto (22/6), Fabrizio Bosso con

Javier Girotto (24/6), il duo Mauro Campobasso e Mauro Manzoni in doppio concerto insieme all'Ettore Fioravanti Opus Magnum Sextet per una serata dedicata alle nuove uscite della Parco della Musica Records (30/6), il trio Rita Marcotulli/Ares Tavolazzi/Israel Varela per un concerto speciale in collaborazione con l'Ambasciata Messicana che compie 100 anni (2/7), Paolo Fresu in trio con Jacques Morelenbaum e Rita Marcotulli (14/7) e con il progetto dedicato a Ferlinghetti (6/8), Enrico Rava in concerto con il trio di Fred Hersch per una unica data italiana (18/7).

Ritornano questa estate i grandi protagonisti della scena internazionale: si parte con due giganti dell'avanguardia Anthony Braxton (7/6) e Roscoe Mitchell per una unica data italiana (8/6), e si prosegue con Mike Stern Band (10/7), Billy Cobham, Randy Brecker e Bill Evans insieme come Modern Standards Supergroup (11/7), John Scofield (12/7), Christian McBride (13/7), Christone Kingfish Ingram (16/7); Roosevelt Collier (17/7), John Patitucci (1/8).

Numerosi i concerti Cross Over che vedranno protagonisti tra gli altri Raphael Gualazzi (17/6), Vinicio Capossela per la prima volta alla Casa del Jazz (26/6), Alex Britti (25/7), Enzo Avitabile e Peppe Servillo (4/8), Fabio Concato con la Carovana Tabù (5/8).

Un Focus particolare verrà dedicato alle Grandi orchestre con alcune produzioni originali di Musica per Roma in prima assoluta tra cui Franco D'Andrea e Orchestra "Sketches of 20th Century" con la partecipazione del PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble diretto da Tonino Battista (14/6) e l'ensemble Grande Elenco Musicisti di Tommaso Vittorini (29/6). Questi concerti saranno anche registrati per diventare dischi live della Parco della Musica Records. Tra le altre formazioni in programma Young Art Jazz Ensemble diretto da Mario Corvini (9/6), Orchestra Giovanile di Jazz della Scuola Popolare di Musica Testaccio diretta da Mario Raja (20/6), ICP Orchestra featuring Han Bennink che compie 80 anni (23/6), MEJOrchestra diretta da Marco Tiso che dedica il concerto a Kurt Weill con le voci di Costanza Alegiani e Peppe Servillo (4/7), Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti diretta da Paolo Damiani (6/7), Libera Orchestra Jazz Italiano del Saint Louis (13/6), Lydian Sound

Orchestra diretta da Riccardo Brazzale con David Murray (7/8).

Una vera e propria rassegna nella rassegna sarà quella dedicata alle Nuove tendenze che presenta una ricercata selezione delle più interessanti proposte del jazz contemporaneo, quel territorio dove si incontrano jazz, soul, funk, hip-hop, elettronica e spoken word. Dopo un'anteprima con il trombettista Ambrose Akinmusire (6/7) i concerti si susseguiranno nella seconda metà di luglio con Nate Smith batterista pluri-candidato ai Grammy (15/7), Makaya McCraven produttore e batterista emergente definito da Down Beat come uno dei più influenti musicisti del prossimo decennio (21/7), i Sons of Kemet, uno degli ensemble più rappresentativi del nu-jazz (25/7), il visionario polistrumentista e compositore Louis Cole (26/7), la sassofonista anglo-guyanese Nubya Garcia (27/7), il produttore italiano, speaker e Dj Khalab (28/7), l'innovativo gruppo originario di Manchester dei GoGo Penguin (30/7).

Tra i Grandi pianisti contemporanei si esibiranno Danilo Rea in piano solo (10/6), Fred Hersch in trio con Enrico Rava (18/7), Tigran Hamasyan (7/7), Hans Ludemann con Rita Marcotulli e Luciano Biondini per una produzione originale in collaborazione con l'Accademia tedesca di Roma (15/6), Enrico Pieranunzi e Antonello Salis in un progetto inedito che li vede per la prima volta in duo (27/7).

L'edizione 2022 di Summertime sarà aperta il 5/6 da un evento in omaggio a Pepito Pignatelli, il fondatore nel 1974 del celebre locale Music Inn, per molti anni considerato un tempio del jazz. Dopo la proiezione del documentario "Music Inn, arriva il jazz a Roma" di Carola De Scipio e Roberto Carotenuto introdotto da Enrico Pieranunzi e i racconti di Luciano Linzi e Marco Molendini, il concerto vedrà in scena alcuni dei musicisti italiani che sono stati protagonisti di quella stagione memorabile tra cui: Enrico Pieranunzi, Maurizio Giammarco, Dino e Franco Piana, Enzo Scoppa, Marcello Rosa, Carla Marcotulli, Rita Marcotulli, Antonello Salis, Danilo Rea, Enzo Pietropaoli, Giorgio Rosciglione, Gegè Munari, Roberto Gatto, Bruno Biriaco, Fabrizio Sferra.

All'interno di Summertime 2022 torna anche il festival 'I Concerti nel Parco, Estate '22', diretto da Teresa Azzaro e giunto alla sua trentaduesima

edizione e che, dopo un'anteprima con il pianista Francesco Tristano a Roma per presentare l'ultimo lavoro dedicato alla musica antica (31/5), presenta un fitto programma di prime assolute e date uniche contraddistinte da una visione multidisciplinare che abbraccia generi, linguaggi, personalità eterogenee: 'Lettera a Pasolini', la nuova produzione in prima assoluta dell'attore romano Francesco Montanari, scritta da Matteo Cerami e Davide Sacco che ne cura anche la regia, commentata musicalmente dal sax Stefano Di Battista (1/7), "Napoletana", il nuovo omaggio di Mariangela D'Abbraccio alla sua Napoli che mette in scena grandi autori napoletani, classici e contemporanei (3/7), "Concerto mistico per Battiato" Torneremo Ancora", un concerto omaggio per Franco Battiato ad un anno dalla morte con Simone Cristicchi e la partecipazione di Amara. (5/7); "Manos" unica data italiana dell'eccezionale duo pianistico formato da Omar Sosa e Marialy Pacheco (8/7); 'An Evening with Suzanne Vega', la grande cantautrice accompagnata da Gerry Leonard alla chitarra torna a Roma dopo cinque anni in esclusiva per I Concerti nel Parco (19/7). Con "The Beatles Live Again Magical Mystery Story", la performance di The Beatbox si propone di far rivivere l'energia e il fascino del mitico quartetto di Liverpool insieme l'appassionante storytelling di Carlo Massarini (20/7); 'Italia Mundial 1982 – 2022' è lo spettacolo in cui Federico Buffa, giornalista e volto noto di Sky, assieme al pianista Alessandro Nidi, racconta l'indimenticabile vittoria della Nazionale Azzurra ai mondiali di calcio in Spagna nel 1982 (20/7); "Le Quattro Stagioni by Zoomers" con L'Orchestra Giovanile di Roma è il concerto con i solisti Misia Iannoni Sebastianini e Gianmarco Ciampa, in cui le Le Quattro Stagioni di Vivaldi diventano il trampolino per raccontare la musica classica alle nuove generazioni. (24/7); "MPB" è il personalissimo tributo alla più bella musica popolare brasiliana di due autentici fuoriclasse carioca Yamandu Costa e Armandinho Macedo, per la prima volta insieme a Roma (29/7); "#Lepiùbellefrasiidiosho" vede per la prima volta sul palco a far rivivere le sue celebri vignette, Federico "Osho" Palmaroli il noto vignettista satirico romano con il Furano Saxophone Quartet (31/7); "A Night with Sergio Bernal" con la Sergio Bernal Dance Company vede in scena il più importante e famoso ballerino spagnolo del momento, che firma le coreografie e la direzione artistica del progetto insieme a Ricardo Cue (2/8). Per finire grande chiusura, sempre

all'insegna del ritmo e della festa, con "Nova Era", una data unica in Italia, della Barcelona Gypsy Balkan Orchestra (BGKO) diretta da Alexander Ora, che ci fa arrivare sound che miscela suoni e dei timbri della musica rom, klezmer, balkan e mediterranea (3/8).

‘Tra produzioni originali, stelle italiane, big band, ospiti internazionali e nuove tendenze – ha dichiarato Daniele Pittèri, AD della Fondazione Musica per Roma – la stagione estiva alla Casa del Jazz ritorna a proporre le migliori proposte del jazz contemporaneo. Abbiamo pensato il programma di quest'estate da un lato per gli appassionati del jazz, un pubblico molto esigente e preparato che conosciamo bene, che segue costantemente anche la programmazione all'Auditorium, e che dopo due anni di freno, ha chiaramente esigenza di qualcosa di più, di scoprire le novità della scena musicale o di costruirsi un percorso a seconda delle proprie preferenze che possono andare dai concerti di piano solo alla musica per big band. Dall'altro abbiamo pensato a sezioni del programma per chi ama più la musica d'autore o ai giovani che seguono la nuova scena soprattutto inglese, pensando che così si possano avvicinare ad esempio al jazz storico e al jazz italiano. Siamo contenti di presentare anche quest'anno all'interno di Summertime la stagione de 'I concerti nel Parco' con i suoi spettacoli tra teatro canzone, danza, musica classica e world, così che aumenti in maniera esponenziale la contaminazione tra pubblici diversi’.



Link: <https://www.musicajazz.it/summertime-casa-del-jazz-2022/>

Area Riservata Aiuto Pubblicità Contatti



Advertisement



NEWS RECENSIONI ARTICOLI TOP JAZZ MAGAZINE ABBONAMENTI RADIO €0.00



Home > [News](#) > Festival e Concerti > [Summertime 2022 alla Casa del Jazz di Roma: dal 5 giugno al...](#)

News Festival e Concerti

Summertime 2022 alla Casa del Jazz di Roma: dal 5 giugno al 7 agosto

Gli spettacoli nel parco della Casa del Jazz, con oltre 60 concerti.

a cura di **Alceste Ayroldi** - 24/05/2022

6310

- Advertisement -



Ritorna dal 5 giugno al 7 agosto *Summertime*, la stagione estiva prodotta da Fondazione [Musica per Roma](#) alla Casa del Jazz. Oltre 60 concerti e spettacoli si susseguiranno sul palcoscenico all'aperto allestito nel parco di Villa Osio a Viale di Porta Ardeatina. E dopo due anni la rassegna ritorna finalmente alla massima capienza di 1000 posti e con un cartellone ricco di novità e sorprese e non solo per il pubblico di appassionati del jazz.

All'interno della programmazione di *Summertime* molte le **prime assolute, le uniche date italiane e le produzioni originali** rintracciabili nei numerosi filoni come quello delle *Stelle Italiane* del jazz in cui troviamo **Dado Moroni** che presenta in prima assoluta la nuova produzione "Itamela" (16/6), **Giovanni Guidi** che si esibisce in solo in un doppio concerto seguito da **Furio Di Castri** che rivisita Charles Mingus a cento anni dalla nascita (18/6), **Maria Pia De Vito** con il nuovo progetto "This woman's work" (19/6), e ancora **Rosario Giuliani** (21/6), **Roberto Gatto** (22/6), **Fabrizio Bosso** con **Javier Giroto** (24/6), il duo **Mauro Campobasso e Mauro Manzoni** in doppio concerto insieme all'**Ettore Fioravanti Opus Magnum Sextet** per una serata dedicata alle nuove uscite della [Parco della Musica Records](#) (30/6), il trio **Rita Marcotulli/Ares Tavalazzi/Israel Varela** per un concerto speciale in collaborazione con

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257

l'Ambasciata Messicana che compie 100 anni (2/7), **Paolo Fresu** in trio con **Jacques Morelenbaum** e **Rita Marcotulli** (14/7) e con il progetto dedicato a Ferlinghetti (6/8), **Enrico Rava** in concerto con il trio di **Fred Hersch** per una unica data italiana (18/7).

Anthony Braxton

Roscoe Mitchell, foto Luciano Rossetti-Phocus Agency

Ritornano questa estate **i grandi protagonisti della scena internazionale**: si parte con due giganti dell'avanguardia **Anthony Braxton** (7/6) e **Roscoe Mitchell** per una unica data italiana (8/6), e si prosegue con **Mike Stern Band** (10/7), **Billy Cobham**, **Randy Brecker** e **Bill Evans** insieme come **Modern Standards Supergroup** (11/7), **John Scofield** (12/7), **Christian Mc Bride** (13/7), **Christone Kingfish Ingram** (16/7); **Roosevelt Collier** (17/7), **John Patitucci** (1/8).

Numerosi i concerti **Cross Over** che vedranno protagonisti tra gli altri **Raphael Gualazzi** (17/6), **Vinicio Capossela** per la prima volta alla Casa del Jazz (26/6), **Alex Britti** (25/7), **Enzo Avitabile** e **Peppe Servillo** (4/8), **Fabio Concato** con la **Carovana Tabù** (5/8).

Un Focus particolare verrà dedicato alle **Grandi orchestre** con alcune produzioni originali di Musica per Roma in prima assoluta tra cui **Franco D'Andrea** e Orchestra "Sketches of 20th Century" con la partecipazione del PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble diretto da Tonino Battista (14/6) e l'ensemble **Grande Elenco Musicisti di Tommaso Vittorini** (29/6). Questi concerti saranno

anche registrati per diventare dischi live della **Parco della Musica Records**. Tra le altre formazioni in programma **Young Art Jazz Ensemble** diretto da **Mario Corvini (9/6)**, **Orchestra Giovanile di Jazz della Scuola Popolare di Musica Testaccio** diretta da **Mario Raja (20/6)**, **ICP Orchestra featuring Han Bennink** che compie 80 anni (23/6), **MEJOrchestra** diretta da **Marco Tiso** che dedica il concerto a Kurt Weill con le voci di **Costanza Alegiani e Peppe Servillo (4/7)**, **Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti** diretta da **Paolo Damiani (6/7)**, **Libera Orchestra Jazz Italiano del Saint Louis (13/6)**, **Lydian Sound Orchestra** diretta da **Riccardo Brazzale con David Murray (7/8)**.

Sons of Kemet
Foto di Pierrick Guido

GoGo Penguin

Una vera e propria rassegna nella rassegna sarà quella dedicata alle **Nuove tendenze** che presenta una ricercata selezione delle più interessanti proposte del jazz contemporaneo, quel territorio dove si incontrano jazz, soul, funk, hip-hop, elettronica e *spoken word*. Dopo un'anteprima con il trombettista **Ambrose Akinmusire (6/7)** i concerti si susseguiranno nella seconda metà di luglio con **Nate Smith** batterista pluri-candidato ai Grammy (15/7), **Makaya McCraven** produttore e batterista emergente

definito da Down Beat come uno dei più influenti musicisti del prossimo decennio (21/7), i **Sons of Kemet**, uno degli ensemble più rappresentativi del nu-jazz (25/7), il visionario polistrumentista e compositore **Louis Cole** (26/7), la sassofonista anglo-guyanese **Nubya Garcia** (27/7), il produttore italiano, speaker e Dj **Khalab** (28/7), l'innovativo gruppo originario di Manchester dei **GoGo Penguin** (30/7).

Tra i **Grandi pianisti contemporanei** si esibiranno **Danilo Rea** in piano solo (10/6), **Fred Hersch** in trio con **Enrico Rava** (18/7), **Tigran Hamasyan** (7/7), **Hans Ludemann con Rita Marcotulli e Luciano Biondini** per una produzione originale in collaborazione con l'Accademia tedesca di Roma (15/6), **Enrico Pieranunzi e Antonello Salis** in un progetto inedito che li vede per la prima volta in duo (27/7).

L'edizione 2022 di *Summertime* sarà aperta il 5/6 da un evento in omaggio a **Pepito Pignatelli**, il fondatore nel 1974 del celebre locale **Music Inn**, per molti anni considerato un tempio del jazz. Dopo la proiezione del documentario "Music Inn, arriva il jazz a Roma" di **Carola De Scipio e Roberto Carotenuto** introdotto da **Enrico Pieranunzi** e i racconti di **Luciano Linzi e Marco Molendini**, il concerto vedrà in scena alcuni dei musicisti italiani che sono stati protagonisti di quella stagione memorabile tra cui: **Enrico Pieranunzi, Maurizio Giammarco, Dino e Franco Piana, Enzo Scoppa, Marcello Rosa, Carla Marcotulli, Rita Marcotulli, Antonello Salis, Danilo Rea, Enzo Pietropaoli, Giorgio Rosciglione, Gegè Munari, Roberto Gatto, Bruno Biriaco, Fabrizio Sfera.**

Maria Pia De Vito – Enrico Pieranunzi – Mariangela D'Abbraccio

All'interno di *Summertime* 2022 torna anche il festival **I Concerti nel Parco, Estate '22**, diretto da **Teresa Azzaro** e giunto alla sua trentaduesima edizione e che, dopo un'anteprima con il pianista **Francesco Tristano** a Roma per presentare l'ultimo lavoro dedicato alla musica antica (31/5), presenta un fitto programma di prime assolute e date uniche contraddistinte da una visione multidisciplinare che abbraccia generi, linguaggi, personalità eterogenee: "Lettera a Pasolini", la nuova produzione in prima assoluta dell'attore romano **Francesco Montanari**, scritta da **Matteo Cerami e Davide Sacco** che ne cura anche la regia, commentata musicalmente dal sax **Stefano Di Battista** (1/7), "Napoletana", il nuovo omaggio di **Mariangela D'Abbraccio** alla sua Napoli che mette in scena grandi autori napoletani, classici e contemporanei (3/7), "Concerto mistico per Battiato" "Torneremo Ancora", un concerto omaggio per Franco Battiato ad un anno dalla morte con **Simone Cristicchi** e la partecipazione di **Amara**. (5/7); "Manos" unica data italiana dell'eccezionale duo pianistico formato da **Omar Sosa e**

Marialy Pacheco (8/7); “**An Evening with Suzanne Vega**”, la grande cantautrice accompagnata da **Gerry Leonard** alla chitarra torna a Roma dopo cinque anni in esclusiva per I Concerti nel Parco (19/7). Con “**The Beatles Live Again Magical Mystery Story**”, la performance di **The Beatbox** si propone di far rivivere l’energia e il fascino del mitico quartetto di Liverpool insieme l’appassionante storytelling di **Carlo Massarini** (20/7); “**Italia Mundial 1982 – 2022**” è lo spettacolo in cui **Federico Buffa**, giornalista e volto noto di Sky, assieme al pianista Alessandro Nidi, racconta l’indimenticabile vittoria della Nazionale Azzurra ai mondiali di calcio in Spagna nel 1982 (20/7); “**Le Quattro Stagioni by Zoomers**” con **L’Orchestra Giovanile di Roma** è il concerto con i solisti **Misia Iannoni Sebastianini** e **Gianmarco Ciampa**, in cui le Le Quattro Stagioni di Vivaldi diventano il trampolino per raccontare la musica classica alle nuove generazioni. (24/7); “**MPB**” è il personalissimo tributo alla più bella musica popolare brasiliana di due autentici fuoriclasse carioca **Yamandu Costa** e **Armandinho Macedo**, per la prima volta insieme a Roma (29/7); “**#Lepiùbellefrasi diosho**” vede per la prima volta sul palco a far rivivere le sue celebri vignette, **Federico “Osho” Palmaroli** il noto vignettista satirico romano con il **Furano Saxophone Quartet** (31/7); “**A Night with Sergio Bernal**” con la **Sergio Bernal Dance Company** vede in scena il più importante e famoso ballerino spagnolo del momento, che firma le coreografie e la direzione artistica del progetto insieme a Ricardo Cue (2/8). Per finire grande chiusura, sempre all’insegna del ritmo e della festa, con “**Nova Era**”, una data unica in Italia, della **Barcelona Gipsy Balkan Orchestra (BGKO)** diretta da **Alexander Ora**, che ci fa arrivare sound che miscela suoni e dei timbri della musica rom, klezmer, balkan e mediterranea (3/8).

Barcelona Gipsy Balkan Orchestra

*Tra produzioni originali, stelle italiane, big band, ospiti internazionali e nuove tendenze – dichiara **Daniele Pittèri AD della Fondazione Musica per Roma** – la stagione estiva alla Casa del Jazz ritorna a proporre le migliori proposte del jazz contemporaneo. Abbiamo pensato il programma di quest’estate da un lato per gli appassionati del jazz, un pubblico molto esigente e preparato che conosciamo bene, che segue costantemente anche la programmazione all’Auditorium, e che dopo due anni di freno, ha chiaramente esigenza di qualcosa di più, di scoprire le novità della scena musicale o di costruirsi un percorso a seconda delle proprie preferenze che possono andare dai concerti di piano solo alla musica per big band. Dall’altro abbiamo pensato a sezioni del programma per chi ama più la musica d’autore o ai giovani che seguono la nuova scena soprattutto inglese, pensando che così si possano avvicinare ad esempio al jazz storico e al jazz*

italiano. Siamo contenti di presentare anche quest'anno all'interno di Summertime la stagione **de I concerti nel Parco** con i suoi spettacoli tra teatro canzone, danza, musica classica e world, così che aumenti in maniera esponenziale la contaminazione tra pubblici diversi”.

<http://casadeljazz.com>

TAGS [conadjazzcontest](#) [concorso](#) [contest](#) [umbriajazz](#)

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DA QUESTO AUTORE

Festival e Concerti

Two x Two Festival, dal 5 al 30 giugno ad Assisi

Festival e Concerti

Umbria Jazz 22: il programma giornaliero completo

Festival e Concerti

Gezziamoci35, a Matera dal 15 luglio al 28 agosto



CHI SIAMO

Musica Jazz è la prima rivista di Jazz in Italia. È pubblicata ininterrottamente dal luglio 1945. È una delle riviste più longeve d'Italia. È la seconda rivista di Jazz più longeva al mondo. Nel dicembre del 2015 è stata insignita dal sindaco di Milano del prestigioso Ambrogino d'oro. Ha periodicità mensile e dal novembre 1981 viene pubblicata con un supporto discografico allegato. A luglio 2017 è stato pubblicato il numero 800

Scrivici: web@musicajazz.it

SEGUICI



Link: <https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/arriva-summertime-2022-stelle-jazz-big-pop-teatro-00001/>

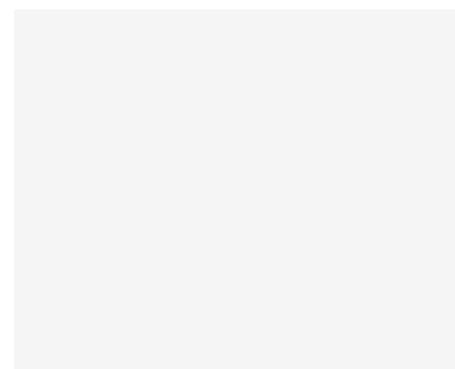
news | televisione | cinema | musica | gossip | video | photogallery | speciale sanremo

Arriva Summertime 2022, tra stelle del jazz, big del pop e teatro



di *Askanews*

Roma, 24 mag. (askanews) - Ritorna dal 5 giugno al 7 agosto 'Summertime', la stagione estiva prodotta da Fondazione Musica per Roma alla Casa del Jazz. Oltre 60 concerti e spettacoli si susseguiranno sul palcoscenico all'aperto allestito nel parco di Villa Osio a Viale di Porta Ardeatina. E dopo due anni la rassegna ritorna finalmente alla massima capienza di 1000 posti e con un cartellone ricco di novità e sorprese e non solo per il pubblico di appassionati del jazz. All'interno della programmazione di Summertime 2022 molte le prime assolute, le uniche date italiane e le produzioni originali rintracciabili nei numerosi filoni come quello delle Stelle Italiane del jazz in cui troviamo Dado Moroni che presenta in prima assoluta la nuova produzione "Itamela" (16/6), Giovanni Guidi che si esibisce in solo in un doppio concerto seguito da Furio Di Castri che rivisita Charles Mingus a cento anni dalla nascita (18/6), Maria Pia De Vito con il nuovo progetto "This woman's work" (19/6), e ancora Rosario Giuliani



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257

(21/6), Roberto Gatto (22/6), Fabrizio Bosso con Javier Girotto (24/6), il duo Mauro Campobasso e Mauro Manzoni in doppio concerto insieme all'Ettore Fioravanti Opus Magnum Sextet per una serata dedicata alle nuove uscite della Parco della Musica Records (30/6), il trio Rita Marcotulli/Ares Tavolazzi/Israel Varela per un concerto speciale in collaborazione con l'Ambasciata Messicana che compie 100 anni (2/7), Paolo Fresu in trio con Jacques Morelenbaum e Rita Marcotulli (14/7) e con il progetto dedicato a Ferlinghetti (6/8), Enrico Rava in concerto con il trio di Fred Hersch per una unica data italiana (18/7). Ritornano questa estate i grandi protagonisti della scena internazionale: si parte con due giganti dell'avanguardia Anthony Braxton (7/6) e Roscoe Mitchell per una unica data italiana (8/6), e si prosegue con Mike Stern Band (10/7), Billy Cobham, Randy Brecker e Bill Evans insieme come Modern Standards Supergroup (11/7), John Scofield (12/7), Christian Mc Bride (13/7), Christone Kingfish Ingram (16/7); Roosevelt Collier (17/7), John Patitucci (1/8). Numerosi i concerti Cross Over che vedranno protagonisti tra gli altri Raphael Gualazzi (17/6), Vinicio Capossela per la prima volta alla Casa del Jazz (26/6), Alex Britti (25/7), Enzo Avitabile e Peppe Servillo (4/8), Fabio Concato con la Carovana Tabù (5/8). Un Focus particolare verrà dedicato alle Grandi orchestre con alcune produzioni originali di Musica per Roma in prima assoluta tra cui Franco D'Andrea e Orchestra "Sketches of 20th Century" con la partecipazione del PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble diretto da Tonino Battista (14/6) e l'ensemble Grande Elenco Musicisti di Tommaso Vittorini (29/6). Questi concerti saranno anche registrati per diventare dischi live della Parco della Musica Records. Tra le altre formazioni in programma Young Art Jazz Ensemble diretto da Mario Corvini (9/6), Orchestra Giovanile di Jazz della Scuola Popolare di Musica Testaccio diretta da Mario Raja (20/6), ICP Orchestra featuring Han Bennink che compie 80 anni (23/6), MEJ Orchestra diretta da Marco Tiso che dedica il concerto a Kurt Weill con le voci di Costanza Alegiani e Peppe Servillo (4/7), Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti diretta da Paolo Damiani (6/7), Libera Orchestra Jazz Italiano del Saint Louis (13/6), Lydian Sound Orchestra diretta da Riccardo Brazzale con David Murray (7/8). Una vera e propria rassegna nella rassegna sarà quella dedicata alle Nuove tendenze che presenta una ricercata selezione delle più interessanti proposte del jazz contemporaneo, quel territorio dove si incontrano jazz, soul, funk, hip-hop, elettronica e spoken word. Dopo un'anteprima con il trombettista Ambrose Akinmusire (6/7) i concerti si susseguiranno nella seconda metà di luglio con Nate Smith batterista pluri-candidato ai Grammy (15/7), Makaya McCraven produttore e batterista emergente definito da Down Beat come uno dei più influenti musicisti del prossimo decennio (21/7), i Sons of Kemet, uno degli ensemble più rappresentativi del nu-jazz (25/7), il visionario polistrumentista e compositore Louis Cole (26/7), la sassofonista anglo-guyanese Nubya Garcia (27/7), il produttore italiano, speaker e Dj Khalab (28/7), l'innovativo gruppo originario di Manchester dei GoGo Penguin (30/7). Tra i Grandi pianisti contemporanei si esibiranno Danilo Rea in piano solo (10/6), Fred Hersch in trio con Enrico Rava (18/7), Tigran Hamasyan (7/7), Hans Ludemann con Rita Marcotulli e Luciano Biondini per una produzione originale in collaborazione con l'Accademia tedesca di Roma (15/6), Enrico Pieranunzi e Antonello Salis in un progetto inedito che li vede per la prima volta in duo (27/7). L'edizione 2022 di Summertime sarà aperta il 5/6 da un evento in omaggio

I più recenti



Cannes: applausi per il film di Martone 'Nostalgia'



Cronenberg e diritto all'aborto a rischio in Usa: sono impazziti



Maggio, attacco a spese Pereira. Ma lui: "Sono utili"



"Avvenne a Napoli", il nuovo progetto di Eduardo de Crescenzo



'Thor: Love and Thunder', uscito il nuovo trailer del film Marvel



Maneskin a Cannes, la frecciatina ai francesi



Autori

a Pepito Pignatelli, il fondatore nel 1974 del celebre locale Music Inn, per molti anni considerato un tempio del jazz. Dopo la proiezione del documentario "Music Inn, arriva il jazz a Roma" di Carola De Scipio e Roberto Carotenuto introdotto da Enrico Pieranunzi e i racconti di Luciano Linzi e Marco Molendini, il concerto vedrà in scena alcuni dei musicisti italiani che sono stati protagonisti di quella stagione memorabile tra cui: Enrico Pieranunzi, Maurizio Giammarco, Dino e Franco Piana, Enzo Scoppa, Marcello Rosa, Carla Marcotulli, Rita Marcotulli, Antonello Salis, Danilo Rea, Enzo Pietropaoli, Giorgio Rosciglione, Gegè Munari, Roberto Gatto, Bruno Biriaco, Fabrizio Sferra. All'interno di Summertime 2022 torna anche il festival 'I Concerti nel Parco, Estate '22', diretto da Teresa Azzaro e giunto alla sua trentaduesima edizione e che, dopo un'anteprima con il pianista Francesco Tristano a Roma per presentare l'ultimo lavoro dedicato alla musica antica (31/5), presenta un fitto programma di prime assolute e date uniche contraddistinte da una visione multidisciplinare che abbraccia generi, linguaggi, personalità eterogenee: 'Lettera a Pasolini', la nuova produzione in prima assoluta dell'attore romano Francesco Montanari, scritta da Matteo Cerami e Davide Sacco che ne cura anche la regia, commentata musicalmente dal sax Stefano Di Battista (1/7), "Napoletana", il nuovo omaggio di Mariangela D'Abbraccio alla sua Napoli che mette in scena grandi autori napoletani, classici e contemporanei (3/7), "Concerto mistico per Battiato" Torneremo Ancora", un concerto omaggio per Franco Battiato ad un anno dalla morte con Simone Cisticchi e la partecipazione di Amara. (5/7); "Manos" unica data italiana dell'eccezionale duo pianistico formato da Omar Sosa e Marialy Pacheco (8/7); 'An Evening with Suzanne Vega', la grande cantautrice accompagnata da Gerry Leonard alla chitarra torna a Roma dopo cinque anni in esclusiva per I Concerti nel Parco (19/7). Con "The Beatles Live Again Magical Mystery Story", la performance di The Beatbox si propone di far rivivere l'energia e il fascino del mitico quartetto di Liverpool insieme l'appassionante storytelling di Carlo Massarini (20/7); 'Italia Mundial 1982 - 2022' è lo spettacolo in cui Federico Buffa, giornalista e volto noto di Sky, assieme al pianista Alessandro Nidi, racconta l'indimenticabile vittoria della Nazionale Azzurra ai mondiali di calcio in Spagna nel 1982 (20/7); "Le Quattro Stagioni by Zoomers" con L'Orchestra Giovanile di Roma è il concerto con i solisti Misia Iannoni Sebastianini e Gianmarco Ciampa, in cui le Le Quattro Stagioni di Vivaldi diventano il trampolino per raccontare la musica classica alle nuove generazioni. (24/7); "MPB" è il personalissimo tributo alla più bella musica popolare brasiliana di due autentici fuoriclasse carioca Yamandu Costa e Armandinho Macedo, per la prima volta insieme a Roma (29/7); "#Lepiùbellefrasiidiosho" vede per la prima volta sul palco a far rivivere le sue celebri vignette, Federico "Osho" Palmaroli il noto vignettista satirico romano con il Furano Saxophone Quartet (31/7); "A Night with Sergio Bernal" con la Sergio Bernal Dance Company vede in scena il più importante e famoso ballerino spagnolo del momento, che firma le coreografie e la direzione artistica del progetto insieme a Ricardo Cue (2/8). Per finire grande chiusura, sempre all'insegna del ritmo e della festa, con "Nova Era", una data unica in Italia, della Barcelona Gipsy Balkan Orchestra (BGKO) diretta da Alexander Ora, che ci fa arrivare sound che miscela suoni e dei timbri della musica rom, klezmer, balkan e mediterranea (3/8). Tra produzioni originali, stelle italiane, big band, ospiti internazionali e nuove tendenze - ha dichiarato Daniele Pittèri, AD della



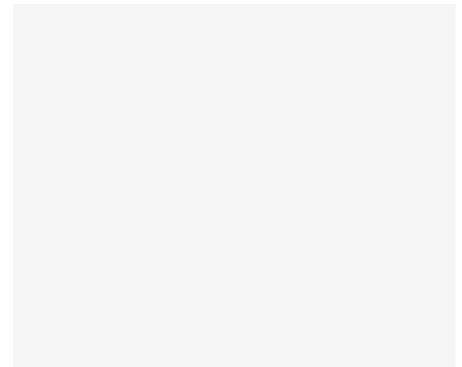
Andrea Giordano

Giornalista pubblicitario, insegna Cinematografia, linguaggi e tendenze, presso la Ferrari Fashion School di Milano



Emanuele Bigi

Giornalista freelance si occupa di cinema, tv, cultura e spettacoli per diverse testate



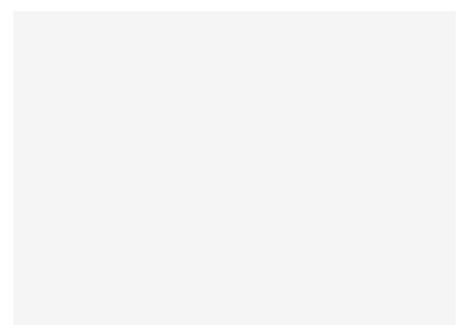
Cronenberg e diritto all'aborto a rischio in Usa: sono impazziti



Cannes, Viggo Mortensen racconta il nuovo film di Cronenberg



Cannes, red carpet stellare: da Sharon Stone a Vincent Cassel



Fondazione Musica per Roma - la stagione estiva alla Casa del Jazz ritorna a proporre le migliori proposte del jazz contemporaneo. Abbiamo pensato il programma di quest'estate da un lato per gli appassionati del jazz, un pubblico molto esigente e preparato che conosciamo bene, che segue costantemente anche la programmazione all'Auditorium, e che dopo due anni di freno, ha chiaramente esigenza di qualcosa di più, di scoprire le novità della scena musicale o di costruirsi un percorso a seconda delle proprie preferenze che possono andare dai concerti di piano solo alla musica per big band. Dall'altro abbiamo pensato a sezioni del programma per chi ama più la musica d'autore o ai giovani che seguono la nuova scena soprattutto inglese, pensando che così si possano avvicinare ad esempio al jazz storico e al jazz italiano. Siamo contenti di presentare anche quest'anno all'interno di Summertime la stagione de 'I concerti nel Parco' con i suoi spettacoli tra teatro canzone, danza, musica classica e world, così che aumenti in maniera esponenziale la contaminazione tra pubblici diversi'.

24 maggio 2022



Commenti

[Leggi la Netiquette](#)

Attualità	Intrattenimento	Servizi	Prodotti e Assistenza
Ultimora	Shopping	Mail	Internet e Voce
Cronaca	Giochi	Fax	Mobile
Economia	Cinema	Luce e Gas	Professionisti/P. IVA
Politica	Milleunadonna	Assicurazioni	Aziende
Le nostre firme	Moda	Immobili	Pubblica Amministrazione
Interviste	Benessere	Tagliacosti	Negozi
Ambiente	Spettacoli	Noloeggio auto	MyTiscali
Salute	Televisione	Sicurezza	Assistenza
Sport	Musica	Posta certificata	
Innovazione		Raccomandata elettronica	
Motori		Stampa foto	
Argomenti e Personaggi della settimana		Meteo	

[Chi siamo](#) | [Mappa](#) | [Investor Relations](#) | [Pubblicità](#) | [Redazione](#) | [Condizioni d'uso](#) | [Privacy Policy](#) | [Cookie Policy](#) | [Gestione privacy](#) | [Modello 231](#)

© Tiscali Italia S.p.A. 2022 P.IVA 02508100928 | [Dati Sociali](#)

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257