29-LUG-2025 da pag. 42 / foglio 1

JI Messaggero CRONACA di ROMA

Quotidiano - Dir. Resp.: Massimo Martinelli Tiratura: N.D. Diffusione: 23150 Lettori: 299000 (DS0001257)





DS1257 DS125

Il Piano Solo di Mertens ai Concerti nel Parco



Wim Mertens, 72 anni

IL LIVE

Non ha bisogno di presentazioni. Parla per Wim Mertens la sua carriera: classe 1953, il pianista e compositore belga è uno dei musicisti contemporanei più importanti dell'Occidente. Pioniere del minimalismo europeo, con composizioni ipnotiche - spesso caratterizzate da parti vocali in falsetto - Mertens ha contribuito a rendere il genere una forma musicale popolare e raffinata, parlando a pubblici più vasti della nicchia sperimentale: brani come Struggle for Pleasure o Close Cover sono stati scelti da importanti aziende per le colonne sonore dei loro spot, oltre che da registi come Peter Greenaway per impreziosire i loro film.

Domani il musicista tornerà in concerto a Roma dopo cinque anni di assenza: lo farà sul palco della <u>Casa del Jazz</u> per la rassegna <u>dei Concerti nel Parco</u>, con il nuovo lavoro <u>Piano Solo - Ranges of Robustness</u>. Privilegia la libertà espressiva rispetto all'iper-precisione, ma Mertens è venerato anche dagli accademici: «So che mi comunico meglio quando non necessito di tanta precisione, qualcosa che mi opprime, mi limita e mi produce malessere», è da sempre il suo motto.

Casa del Jazz, viale di Porta Ardeatina 55. Domani, ore 21.

Mattia Marzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

