

Danza

Un tango inedito per ricordare Astor Piazzolla



La Compagnia Balletto di Roma in "Astor, un secolo di tango"

LO SHOW

Un secolo fa, nel marzo 1921, a Mar del Plata, Argentina, nasceva Astor Piazzolla, grande musicista e compositore che con *Libertango* (mix di libertad e tango) e tanti altri brani diventati cult è stato l'inventore del tango nuovo. Se n'è andato nel 1992 ma sono in tanti a celebrarne il centenario. Giorni fa l'hanno fatto l'argentino Martin Sued, asso del bandoneon, e il brasiliano Yamandu Costa, chitarra a sette corde, mentre stasera alla [Casa del Jazz](#) viene ricordato dai danzatori della Compagnia Balletto di Roma diretta da Francesca Magnini con lo spettacolo *Astor, un secolo di tango*.

A suonare il bandoneon (ma anche la fisarmonica) sarà Mario Sfetano Pietromarchi, con le musiche di Piazzolla arrangiate da Luca Salvadori (ma anche con alcune sue composizioni, ovvia-

mente in linea con la situazione), le coreografie di Valerio Longo, le luci di Carlo Cerri, i costumi di Silvia Califano e la regia di Carlos Branca.

Vi aspetta un "concerto di danza" nel quale le composizioni dello scomparso Astor sono, spiega il balletto, «le protagoniste di una vera armonia danzata in uno show nel quale un soffio, un respiro, quasi una parola sveleranno la fragilità dell'uomo Piazzolla ma anche quella di tutti noi che abbiamo subito una distanza forzata, un contatto interrotto, un vita spezzata». In scena otto danzatori si muoveranno su «quel moto ondulatorio magico del bandoneon» e vi offriranno un ritratto piazzolliano insolito e intenso: come dire un tango che finora non avete mai visto né vissuto.

► [Casa del Jazz](#), viale di Porta Ardeatina 55. Oggi, ore 21

F. Z.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257

