

CASA DEL JAZZ

DS1257 DS1257
In «Maddalena sono Io»
il racconto di Irene Maiorino

DI TIBERIA DE MATTEIS

S taserà alle 21 il Parco della Casa del jazz ospita «Maddalena sono Io», un'altra nuova produzione de I Concerti nel Parco, presentata in prima assoluta: un monologo - su testo originale di Emmanuel Exitu - in cui Irene Maiorino, splendida interprete nel ruolo di Lila nella serie «L'Amica Geniale», dà volto e voce a una Maddalena, che racconta se stessa senza rete, in una trama dal ritmo incalzante, quasi cinematografico, che parte dalla sua storia di ricca e ricercata cortigiana in Galilea, poi descrive il suo smarrimento e la sua caduta in uno stato di crescente angoscia, fino all'incontro con il Cristo, un personaggio lontano dalle edulcorate rappresentazioni di molta cattiva iconografia, piuttosto un essere misterioso, forte e sfuggente allo stesso tempo. Ne viene fuori una Maddalena di strabordante umanità e fragilità, ma anche di grande forza. Il nuovo potentissimo testo di Emma-



nuel Exitu, emergente autore Bompiani, vincitore del Premio Comisso 2023, esalta questa iconica figura femminile che esercita da millenni un grande fascino su credenti e non credenti, una figura per sempre rimasta

nella storia dell'umanità, immortalata nella storia dell'arte dai più grandi pittori di tutti i tempi.

Lo spettacolo è sapientemente commentato dalle musiche di Paolo Vivaldi, create in stretta sintonia con l'autore del testo e sulla recitazione della Maiorino. Paolo Vi-

valdi è noto in ambito cinematografico teatrale e televisivo per aver composto alcune tra le più belle colonne sonore degli ultimi vent'anni. Per questo spettacolo le sue musiche sono interpretate da uno splendido sestetto di musicisti: Alberto Mina al violino, Miwa Shiozaki al violino, Matteo Scarpelli al violoncello, Gaia Orsini alla viola, Luca Vignali all'oboe e lo stesso Paolo Vivaldi al pianoforte.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

