

A 5 ANNI DALLA SCOMPARSA

Auditorium Conciliazione e Casa del Jazz suonano per il compositore

Tutte le musiche per il Maestro La Capitale ricorda Morricone

DI PAOLA PARISET

Cinque anni fa, proprio il 6 luglio, lasciava per sempre la sua città - il suo mondo musicale, l'amata Roma, la sua famiglia - uno fra i più grandi compositori di colonne sonore (e non solo) del mondo: **Ennio Morricone**. Tutti noi lo sentiamo talmente vicino da non credere che non ci sia più. Lui c'è: sino a poco tempo prima di scomparire parlava di ciò con noncuranza, attento a raccomandare le ultime cose, anche un vecchio concerto per organo degli anni '90, eseguito dal M° Carnini. Questa sua vita per la musica, vogliono ricordarla in tanti: oggi alle 21 nell'**Auditorium** Conciliazione risuoneranno i tanti Cori della Federcori, presieduta da Luigi Ferrante cui si unirà l'Orchestra Xilon di 50 elementi diretti da Paolo Matteucci. E risuoneranno «Giù la testa», «C'era una volta in America», «Nuovo cinema Paradiso», il capolavoro «The Mission» col suo indi-

menticato e indimenticabile oboe. E domani, per i **Concerti nel Parco** ormai ubicati nella **Casa del Jazz**, il grande compositore ascolterà dall'alto, insieme con noi, «We all Love **Ennio Morricone**». Storia di un cd, un Oscar e 250 concerti in tutto il mondo». Col progetto di Luigi Caiola, ci saranno almeno dieci solisti dell'Orchestra di S. Cecilia sotto la direzione di Ludovico Fulci: accanto a essi Luigi Petrucci alternerà ricordi della vita di Morricone (non tutti sanno quanto nella quotidianità egli fosse secco e burbero), e infine un ultimo suo video «My life, My music». Poi parleranno gli strumenti: e ancora saranno «Estasi dell'Oro», «C'era una volta il West», «Il buono, il brutto, il cattivo», «Metti una sera a cena», e sempre «The Mission», il cui dolce-amaro suono dell'oboe, premonitore della sconfitta degli innocenti indigeni dell'America latina, strappò lacrime inutilmente celate a più di un'anziana e sensibile ascoltatrice.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

