

I concerti nel parco

I bastardi di Pizzofalcone hanno un volto anche in teatro

Info

● Teatro San Genesio, via Podgora 1; Sala dell'Immacolata (convento SS. XII Apostoli), via dell'Immacolata 9; Vascello, via Carini 78; Chiesa di Santa Maria a Canepina (Vt), via Porta Piagge 5

Dopo il romanzo, dopo la fiction televisiva, diventa teatro la *Vita quotidiana dei bastardi di Pizzofalcone*, bestseller di Maurizio de Giovanni, in scena domani al Teatro Vascello per *I concerti nel parco* (info: 06.5816987 o 339.8041777). Lo scrittore sarà in scena, affiancato dalla compagnia del Giullare e dall'Electric Ethno Jazz Trio. Uno dietro l'altro, i monologhi di sei poliziotti napoletani del commissariato di Pizzofalcone, ciascuno preceduto dalla voce di un narratore che racconta la vita di un'altra potente protagonista del romanzo: la città di Napoli. La musica dal vivo di autori napoletani di ieri e di oggi, e brani

originali di Stefano Giuliano, ricostruiscono la metropoli-femmina: bellissima e difficile, misteriosa e forte.

«Ogni emozione, colore, gioia, tristezza, coraggio, amore che albergano nell'animo dei poliziotti vengono dal fluido che la città trasporta e trasmette» spiega la regista, Brunella Caputo. «Ora che un volto ce l'hanno, facciamoli parlare — commenta de Giovanni — Sentiamo cosa hanno da dire, impacciati e imbarazzati, in lotta con le solitudini e con gli errori, in preda al dubbio di trovarsi nel posto e nel momento sbagliati. Mentre li guardiamo prepararsi a un altro incontro con il delitto,

mentre li vediamo scendere in strada e affrontare la luce o la pioggia, sentiamoli pensare alle vie sbagliate che li hanno portati dove sono. Ascoltiamoli mormorare le proprie bestemmie contro la vita, che

Napoletano

Maurizio de Giovanni è nato nel capoluogo campano il 31 marzo 1958



amano così tanto: sentiamoli, i bastardi di Pizzofalcone, perché hanno tanto da dire».

Alla rappresentazione seguirà un incontro con l'autore, che offrirà anticipazioni sulla fiction e sulla stesura del nuovo libro, di cui leggerà un brano in anteprima.

Il secondo appuntamento della tranche autunnale dei Concerti nel parco, al via stasera al Teatro San Genesio con il racconto in musica per teatro di figura a tecnica mista *Così si fa* del gruppo teatrale BurattinMusica. A dicembre, due serate dedicate alla musica natalizia: il 2 a Canepina (Viterbo) nella Chiesa di Santa Maria Assunta *La buona novella*, in-

terpretata dal Coro Iride; l'8 nella Sala dell'Immacolata a Roma (via del Vaccaro 9, prenotazioni 333.4571245) *Natale...tra i ciliegi in fiore*, incontro con la cultura orientale presentato dall'Ensemble La Ntrecciata Musicale con i soprani di A&A Music.

Chiusura affidata al circo, nella sua forma più nuova e contaminata: il 16 dicembre al Vascello *Johann Sebastian Circus*, della compagnia El Grito. Un'acrobata aerea, un clown equilibrista e un multistrumentista si esibiscono su partiture di Bach trascritte in chiave contemporanea.

L. Ma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cultura
& Tempo libero