

UNIVERSITÀ TOR VERGATA

PEPPE SERVILLO PRESTA LA VOCE AL CANTICO DELLE CREATURE



Sarà **Pepe Servillo** ad inaugurare la stagione dei concerti organizzata dall'Associazione Roma Sinfonietta presso l'Università di Roma "Tor Vergata", mercoledì 12 ottobre 2016 alle 18.00 nell'Auditorium "Ennio Morricone" della Macroarea di Lettere e Filosofia in via Columbia 1.

Il cantante e attore napoletano presterà la sua voce ad alcuni dei testi del Duecento, tra i più antichi della letteratura italiana, iniziando con il "Cantico delle creature" di San Francesco d'Assisi e proseguendo con poesie di Guido Cavalcanti e Jacopone da Todi.

Il testo francescano è stato messo in musica col titolo "Laudes Creaturarum" da Goffredo Pe-

trassi, uno dei maggiori compositori del ventesimo secolo, mentre gli altri testi avranno le musiche di **Giovanni Guacero**, **Matteo D'Amico**, **Antonio Di Pofi** e **Marcello Filotei**, commissionate apposta per questo concerto: sarà quindi anche l'occasione per ascoltare quattro novità assolute di quattro compositori romani tra i più interessanti nell'ambito della musica contemporanea, a livello non solo italiano ma internazionale. Matteo D'Amico ha messo in musica "Donna de Paradiso", la "lauda drammatica" di Jacopone da Todi. Anche il brano di Antonio Di Pofi "O iubel, dolce gaudio" si basa su una lauda di Jacopone. Il brano di Marcello Filotei, intitolato "Senza risposte" mette in musica una bal-

lata di Guido Cavalcanti. Il quarto brano è di Giovanni Guacero.

Pepe Servillo si rivela sempre più artista poliedrico, non solo cantante ma anche attore di cinema e di teatro. In campo musicale si è avvicinato anche alla classica, interpretando "Il borghese gentiluomo" di Richard Strauss e "La Storia del soldato" di Igor Stravinskij. In questo concerto romano il suo contributo è allo stesso tempo di attore e di musicista, in quanto queste partiture chiedono al protagonista non di cantare ma di recitare, fondendo però la sua voce con la musica.

Accanto a **Pepe Servillo** sarà il **Gruppo Strumentale Musica d'Oggi** diretto da **Michele Reali**,

giovane compositore di colonne sonore e direttore d'orchestra. Il concerto sarà introdotto da **Eugenio Lanzillotta**, **Rino Caputo** e **Pietro Trifone**, docenti dell'Università di Roma "Tor Vergata".

Info: Stagione dei concerti 2016-2017
Università di Roma "Tor Vergata"
Auditorium Ennio Morricone

Macroarea di Lettere e Filosofia
via Columbia, 1

Mercoledì 12 ottobre 2016, ore 18.00

BIGLIETTI: € 10,00

Ridotti € 8,00 - Studenti € 4,00

Tel. 063236104 - 0632111712 - 3398693226

mail. romasinfontalibero.it

www.rommasinfonietta.com

FESTA DEL CINEMA DI ROMA



La Festa del Cinema di Roma giunge alla sua undicesima edizione e si svolgerà dal 13 al 23 ottobre 2016.

L'Auditorium Parco della Musica è il fulcro dell'evento dal 2006: la struttura realizzata da Renzo Piano diventa il punto di riferimento per tutti gli appassionati di cinema e non solo, ospitando proiezioni, incontri, mostre, eventi, convegni. I 1300 mq del viale che conduce alla Cavea si trasformano in uno dei più grandi red carpet al mondo. Ma la Festa coinvolge anche il resto della Capitale.

La manifestazione è organizzata da Fondazione Cinema per Roma

e promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma, Istituto Luce Cinecittà, Fondazione Musica per Roma. Il Main Partner è BNL Gruppo BNP Paribas. I Partner Istituzionali sono Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ministero dello Sviluppo Economico, ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane.

13-23 ottobre

<http://www.romacinemafest.it/>

i Concerti

VENERDÌ 07 OTTOBRE

Clan of Xymox + guest @ Zoo-bar

MARTEDÌ 11 OTTOBRE

Don Broco @ Orion

MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE

Anima Tempo + Theia + guest @ Traffic

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

Infected Rain + guest @ Traffic

Death in June @ Qube

Acid Mothers Temple & The

Melting Paraiso U.F.O. +

guest @ Planet

Silent Servant + Daniel

Avery @ Goa Club

VENERDÌ 14 OTTOBRE

Jeff Mills + Neel @ Goa Club

The Gentlemens @ 30 Formiche

Fleshgod Apocalypse +

guests @ Traffic

SABATO 15 OTTOBRE

Alessandra Amoroso @ Palalot-

tomatica

Giardini di Mirò @ Monk Club

LUNEDÌ 17 OTTOBRE

Yann Tiersen @ Auditorium

(Conciliazione)

MARTEDÌ 18 OTTOBRE

Angra (playing "Holy Land" in

its entirety) + Sailing to

Nowhere + Stage of Reality +

Timestorm @Traffic

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

JMSN @ Teatro Quirinetta

VENERDÌ 21 OTTOBRE

Janoskians @ Orion



SABATO 22 OTTOBRE

Paolo Conte @ Auditorium

(Conciliazione)

Francesco Renga @ Palalotto-

tomatica

Venom Inc. + Vital Remains +

Mortuary Drape + NervoChaos

+ Desecrator @ Init

And Also the Trees + Date at

Midnight + A Silent Noise @

Traffic

Giuda + Holiday Inn + Human

Race @ Monk Club

DOMENICA 23 OTTOBRE

Samuele Bersani @ Auditorium

(Parco della Musica)

LUNEDÌ 24 OTTOBRE

Uncle Acid and the Deadbeats +

Scorpion Child @ Teatro Quiri-

netta

MARTEDÌ 25 OTTOBRE

Francesca Michielin @ Orion

Peter Murphy @ Teatro Quiri-

netta

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE

Cauchemar + Night Gaunt +

guests @ 360gradi

Fatso Jetson + guests @ Init

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE

Enslaved + Ne Obliviscaris +

Oceans of Slumber @ Traffic

Max Gazzè @ Palalottomatica

Konstantin + Job Jobse @ Goa

Club



XXVI EDIZIONE AUTUNNALE / Dall'11 ottobre al 27 novembre

I concerti nel Parco

Concerti nel Parco riparte con un'edizione autunnale 2016 all'insegna della differenziazione e della pluralità dell'offerta.

Il festival, in attesa degli esiti delle richieste di contributo presentate al Mibact ed alla Regione Lazio per l'attività 2016, rilancia con una programmazione di ampio respiro realizzata in collaborazione con altri enti di spettacolo capitolini

Il Festival, **I Concerti nel Parco, Autunno 2016**, giunto alla sua ventiseiesima edizione si svolgerà a Roma, dall'11 ottobre al 27 novembre in varie venue importanti della città, il Teatro Quirinetta, il Teatro Vascello, il Teatro San Genesio, la Sala dell'Immacolata, l'Auditorium Parco della Musica ed in collaborazione con alcune prestigiose istituzioni capitoline.

L'Associazione Culturale I Concerti nel Parco è in attesa degli esiti delle richieste di contributo per l'attività di spettacolo 2016, già avanzate al MIBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo e dalla Regione Lazio, Assessorato Cultura e Politiche Giovanili.

Quest'edizione autunnale de I Concerti nel Parco accentua la vocazione multidisciplinare del festival, già faro della programmazione estiva: dalla musica rinascimentale al jazz, dai reading musicali agli spettacoli per bambini e ragazzi, dalla musica folk e word alla canzone d'autore, alla classica alla contemporanea, offrendo un programma ampio e variegato a costi volutamente molto contenuti.

Altra caratteristica ricorrente nella stagione autunnale de I Concerti nel Parco, è la collaborazione con altri enti di spettacolo capitolini nell'ottica di massimizzare la sinergia d'intenti e la condivisione di costi e benefici, oggi ritenute fondamentali per intercettare e veicolare in maniera intelligente e proficua le richieste del pubblico.

Il festival inaugura martedì 11 ottobre al **Teatro Quirinetta Caffè Concerto con Sin Fronteras - The Soul of Rio de la Plata** lo spettacolo del "collettivo artistico" SIN FRONTERAS nato dall'incontro di alcuni tra i più importanti musicisti sudamericani come Ana Karina Rossi, Carlos El Tero Buschini, Natalio Mangalavite e Javier Giroto. Presenti da oltre vent'anni sulla scena musicale mondiale annoverano collaborazioni con i migliori esponenti della musica del nuovo continente come Milton Nascimento, Chico Buarque De Holanda, Djavan, Mercedes Sosa, Horacio Ferrer, Los Angeles Negros, Juan Carlos Caceres, Dino Saluzzi, Enrico Rava, Paolo Fresu, Gustavo Beytelman, Cordoba Ruenion, Habana Mambo, Luis Bakaloff, Gaia Cuatro e molti altri. Lo spettacolo è un viaggio immaginario nella regione del Rio de la Plata, punto d'incontro tra diverse culture, dove l'Africa e l'Europa si fondono, si abbracciano e incontrano la tradizione degli indios. Un vero carrefour di suggestioni, suoni, colori, tipici del sud del mondo: tango, milonga, can-dombe, murga e habanera, rivisitati in chiave contemporanea. Suoni che si tramutano in tango e milonga danzati, con la partecipazione straordinaria dei tangueros italo-argentini Mariano Navone e Ornella Parrino.

INFO e PRENOTAZIONI:
www.iconcertinelparco.it - Tel. 065816987 - 3398041777



AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA / Gli appuntamenti di venerdì 7 e sabato 8 ottobre

Concerto per Amleto

Da *La tragedia di Amleto Principe di Danimarca* di William Shakespeare, drammaturgia Fabrizio Gifuni, consulenza musicale Rino Marrone



Conclude la ventitreesima edizione de **Le vie dei Festival** una serata speciale con **Fabrizio Gifuni** che, a quattrocento anni dalla morte di Shakespeare, rende un suo personale omaggio al Principe di Danimarca. A partire dalla straordinaria esperienza vissuta all'inizio degli anni '90 con il ciclo triennale di lezioni d'Arte tenute da Orazio Costa interamente dedicate al testo shakespeariano, passando per le personali interpolazioni gaddiane del pluripremiato spettacolo *L'Ingegnere Gadda* va alla guerra o della tragica storia di Amleto Pirobutirro - più di 200 repliche in Italia e all'estero a partire dal 2010 - fino al recentissimo Omaggio ad Amleto presentato all'Auditorium del Lingotto per la XXIX edi-

zione del Salone del Libro di Torino, l'Amleto di Shakespeare rappresenta per Fabrizio Gifuni un'officina di lavoro sempre aperta.

Info 06-80241281
www.auditorium.com
Biglietto unico Euro 25,00
Sabato 8 ottobre

Waiting for Cage



Un quintetto di solisti straordinari che interpreta, suona, reinterpreta, attraverso, **aspetta Cage**. Un "quintetto delle meraviglie" - così lo ha definito la critica in altre occasioni - per un concerto di parola musica performance minimalismo rock jazz electronics oriente in un continuo "IN e OUT" dalla letteratura musicale di **John Cage** e dalle pa-

role del suo testo sacro, il Silenzio. *Cinque personaggi in un paesaggio sonoro inaudito tra radio transistor rock acid acqua electronic spokenword respiro di funghi... e il silenzio che non esiste.*
Info: Auditorium Parco della Musica
Venerdì 7 ottobre - Sala Pettrassi ore 21
Biglietto unico 18 euro

TEATRO INDIA

Chiudi gli occhi

Al Teatro India, nell'ambito delle manifestazioni realizzate in occasione del Giubileo della Misericordia, fino al 9 ottobre **CHIUDI GLI OCCHI**, l'intenso spettacolo sull'Islam e l'Occidente scritto e diretto da Patrizia Zappa Mulas. La drammatica storia dei protagonisti Ameneh Bahrami e Majid Mohavedi viene ricostruita attraverso lo sguardo di quell'Europa civile e generosa che si confronta con la propria coscienza e con l'incubo della violenza tra i sessi.

www.teatrodiroma.net



TEATRO DEI CONCIATORI

I mammi

Fino al 16 ottobre 2016 al Teatro dei Conciatori sarà in scena **I MAMMI** scritto ed interpretato da Max Boccasile e Carlo Maretti, per la regia di Enrico Romita. La compagnia teatrale composta da Boccasile e Maretti, famosissima ed apprezzatissima sui palcoscenici pugliesi, approda frequentemente anche sui palcoscenici romani, conquistando di volta in volta il pubblico con spettacoli di raffinata ironia e ed intelligente divertimento, con attenzione particolare all'aspetto drammaturgico.



TEATRO DEI CONCIATORI
Via dei Conciatori, 5 - ROMA
Tel. 06.45448982 - 06.45470031
info@teatrodeiconciatori.it
<http://www.teatrodeiconciatori.it>

BIGLIETTI:
€ 18,00 + tessera obbligatoria di 2 €
ORARIO: dal martedì al sabato ore 21,00
domenica ore 18,00

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI / Aula Magna "La Sapienza" - Piazzale Aldo Moro, 5

Parte la stagione con Martin Fröst, star internazionale

Da Weber e Brahms alla musica klezmer: una partenza brillante per la stagione della IUC con il virtuoso del clarinetto di fama internazionale Martin Fröst e la Amsterdam Sinfonietta, una delle migliori orchestre da camera europee

La settantaduesima stagione della IUC si inaugura martedì 11 ottobre alle 20.30 nell'Aula Magna della Sapienza con Martin Fröst, star internazionale del clarinetto. The Times ha scritto: "Finché non avrete ascoltato Martin Fröst, non avrete veramente ascoltato il clarinetto". Gli fa eco il New York Times: "Martin Fröst esibisce un virtuosismo e una musicalità superiore ad ogni altro clarinetista - e forse a ogni altro strumentista - che io ricordi". Con lui suonerà una delle migliori orchestre da camera europee, la Amsterdam Sinfonietta.

Fröst non conosce confini tra i vari generi musicali, suona con le più prestigiose orchestre così come con gruppi folk e spesso collabora con compositori, coreografi e registi, dando vita a performance che vanno oltre il tradizionale formato del concerto classico. All'Aula Magna si presenta con un programma dal classico al klezmer, che ricalca in parte il suo più recente cd, *Roots*. Suonerà il più famoso concerto per clarinetto del periodo romantico - quello di Carl Maria von Weber - e una serie di danze popolari, alcune rielaborate da grandi compositori classici (la Danza ungherese n. 14 di Johannes Brahms e le Danze popolari rumene di Bela Bartók) e altre arrangiate da suo fratello Göran Fröst (le Danze klezmer n. 2 e 3).

Martin Fröst è considerato uno dei più entusiasmanti artisti nel mondo degli strumenti a fiato e la sua personalità dirompente, oltre che le sue raffinate doti musicali, ne fanno uno dei clarinetisti più richiesti.

Nel 2014 ha ricevuto il prestigioso Léonie Sonning Prize, assegnato negli anni a personalità quali Sviatoslav Richter, Cecilia Bartoli, Daniel Barenboim, Simon Rattle e Anne-Sophie Mutter. È stato in tournée con la *Gewandhausorchester* di Lipsia diretta da Riccardo Chailly, con la *Camerata Salzburg* e con l'*Academy of St Martin in the Fields*. È



artista in residence al *Concertgebouw di Amsterdam*, alla *Gothenburg Symphony* e alla *Wigmore Hall di Londra*. Tra i più recenti impegni spiccano i debutti con l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam, con l'Orchestra National de France e con la National Symphony Orchestra di Washington. Tra le numerose incisioni i Concerti di Weber, il Quintetto di Brahms insieme a Janine Jansen e il Concerto di Mozart nel doppio ruolo di solista e direttore. Il suo più recente cd è *Roots*, pubblicato da Sony.

Fondata nel 1988, la *Amsterdam Sinfonietta* si è esibita in Europa, Cina, Stati Uniti e Australia e nelle sale più prestigiose come Barbican Hall di Londra, Cité de la Musique di Parigi, il Centro Nazionale Performing Arts di Pechino e la Konzerthaus di Berlino.

L'ensemble comprende 22 strumentisti che suonano sotto la guida del primo violino Candida Thompson. Questo approccio senza direttore, che richiede un alto livello di coin-

volgimento da parte di tutti i musicisti è ciò che distingue questo gruppo dalle altre orchestre da camera. Il suo repertorio si estende dal barocco alle opere contemporanee. Amsterdam Sinfonietta si presenta spesso in combinazioni originali e avvia collaborazioni sorprendenti che coinvolgono video arte, danza o teatro. Ha lavorato con musicisti di fama internazionale, come Barbara Hannigan, Thomas Hampson, Janine Jansen, Bobby McFerrin e Wende Snijders. L'orchestra ha inciso per etichette come ECM, Sony Classical e Deutsche Grammophon.

BIGLIETTI:
Interi: da 15 euro a 25 euro, più prevendita
Giovani: under 30: 8 euro; under 18: 5 euro

INFO per il pubblico:
tel. 06 3610051
www.concertiuc.it
botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

TEATRO DEL LIDO DI OSTIA

TEATRI in COMUNE

Al Teatro del Lido l'8 ottobre apre la stagione 2016/2017 **TERRA PRIMA** con la musica di Nando Citarella e 'a Paranza de' Malandrini. Testimonianze nello spazio e nel tempo della nostra tradizione, dove "tutti sono nessuno e nessuno è diverso". Il 9 ottobre sul palco è protagonista la danza con **UN OMAGGIO A SYLVANO BUSSOTTI** nelle coreografie di Sandra Fuciarelli e degli allievi della Scuola di Coreografia dell'Accademia Nazionale di Danza.
www.teatrodellido.it

TEATRO TOR BELLA MONACA

TEATRI in COMUNE

Al Teatro Tor Bella Monaca il 7, 8 e 9 ottobre lo spettacolo di Unuvantaluna **LU GRILLU E LA LUNA** che presenta l'Orlando furioso con canti, musiche e racconti che illustrano gli episodi e le gesta dell'epica cavalleresca alla maniera della tradizione popolare siciliana.
www.teatrotorbellamonaca.it

TEATRO VILLA PAMPHILJ

TEATRI in COMUNE

Al Teatro Villa Pamphilj l'8 ottobre l'Orchestra di Villa Pamphilj diretta da Fabrizio Cardoso è in concerto con **RICERCARE IN DUE TEMPI**. Il 9 ottobre **CORRADO OLMI SI RACCONTA A PINO STRABIOLI**: 70 anni di carriera tra teatro, cinema, televisione, operetta, cabaret, varietà.
www.teatrovillapamphilj.it

TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCILO

TEATRI in COMUNE

Al Teatro Biblioteca Quarticciolo si rappresenta **IL NOSTRO DOMANI**, lo spettacolo di Ascanio Celestini, in scena dal 7 al 9 ottobre, con Ascanio Celestini, Alessio Lega e Guido Baldoni che racconta la storia di Davide Bifolco ucciso da una guardia a 16 anni.
www.teatrobibliotecaquarticciolo.it

TEATRO DELL'ANGELO

Libere clausure



La scena si svolge in un parlatorio benedettino dove si scontreranno due visioni della vita: il cinismo della nostra epoca e la spiritualità e la sua inconsapevole ricerca; impersonate rispettivamente da Irma, intrigante immobiliare cinquantenne senza scrupoli e madre Paola, coraggiosa e consapevole badessa di un convento quasi in rovina che la incontra solo nella speranza di trovare una nuova sistemazione per la sua comunità. Un testo che riesce a dare grande spazio anche alla comicità.

Cast: Angiola Baggi, Maria Cristina Fioretti, Eugenia Scotti
Regia: Francesca Satta Flores
Info: *Teatro dell'Angelo*
Via Simone de Saint Bon, 19, Roma
Tel. 06.37513571 - 06.37514258

TEATRO BELLI

Dialetto romano



Lo spettacolo "La Santa sulla Scopa" in dialetto romanesco, scritto da Gigi Magni ed interpretato da Sandra Collo del e Loredana Scaramella sarà al Teatro Belli di Roma fino al 16 Ottobre.

Nella notte di San Giovanni, in una Roma Cinquecentesca, la strega Silvestra attende in prigione di essere mandata al rogo. Viene ad assisterla Apollonia, Sorella della Confraternita della Consolazione e delle Grazie. La contrapposizione tra il Bene e il Male è quantomai evidente, e tra incantesimi, esorcismi, zuffe e inganni le due donne, simbolo del Diavolo e di Gesù Cristo, si scontrano e si incontrano. Il dialetto romanesco, utilizzato nella messa in scena contribuisce a dare un ritmo incalzante alla narrazione.

Info: *Teatro Belli*
Piazza di Sant'Apollonia, 11A - Roma
Sito web: <http://www.teatrobelli.it>

TEATRO QUIRINO

Lina Sastri



Spettacolo in musica e parole in sette quadri. Il titolo trae spunto dalla risposta che l'amata artista partenopea è costretta a dare a chi, ancora oggi, le chiede come si chiama, ricordando di lei la voce e il volto ma non il nome.

Dopo un'intensa stagione dedicata alla prosa, Lina Sastri torna felicemente alla musica. Con lei 6 musicisti che da sempre la accompagnano nel suo viaggio musicale. La musica è quella della sua terra, Napoli vecchia e nuova, cantata alla sua maniera, a volte con un solo strumento, a volte con una festa di suoni seguendo l'essenza interpretativa che il testo e le note - insieme allo spazio del tempo e del luogo in cui le esegue - le suggeriscono. Parole di brani, o stralci di testi teatrali rappresentati, racconti di vita e di incontri ordinari e straordinari della sua vita artistica. Le poesie che tanto ama e citazioni da poeti che le sono cari o dalla sua stessa scrittura. Il tutto si intreccia alla musica in un abbraccio d'amore sincero. Un racconto musicale sul filo delle emozioni, della bellezza e dell'arte che, in Napoli, trova ispirazione e complemento.

Info: *Teatro Quirino Vittorio Gassman*
Via delle Vergini, 7, Roma
Fino al 9 ottobre



MACRO TESTACCIO / Fino al 16 ottobre

Edgar Honetschläger: Los Feliz

Mostra ispirata all'omonimo film, curata da Mario Codognato e promossa da Roma Capitale, assessorato alla Crescita culturale, sovrintendenza capitolina ai Beni culturali

I MACRO Testaccio ospita, fino al 16 ottobre 2016, la mostra del noto artista e regista viennese Edgar Honetschläger, intitolata LOS FELIZ, curata da Mario Codognato e promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

La mostra è ispirata all'omonimo film LOS FELIZ che, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, è stato proiettato in anteprima italiana presso il Cinema Trevi mercoledì 21 settembre alle 18.15, unitamente ad altri film dell'artista. Sono previste altre proiezioni del film a Roma.

La mostra e le proiezioni del film faranno luce su un progetto straordinario che l'artista/regista ha portato a compimento nell'arco di quindici anni. Honetschläger ne ha impiegati tre e mezzo soltanto per dipingere e disegnare rappresentazioni iconografiche della terra delle opportunità. Una sezione di quest'opera onnicomprensiva - che consta di 18 dipinti giapponesi a inchiostro, ciascuno di 4x16 m, e circa 250 disegni, alcuni grandi addirittura 5x8 m - verrà presentata al MACRO Testaccio nel Padiglione 9A. Nel film LOS FELIZ una macchina appositamente costruita fa muovere gli enormi dipinti, creando l'illusione di un'auto in corsa attraverso i tipici paesaggi americani. Questa gigantesca macchina per gli sfondi, che svela il meccanismo con cui è stato prodotto il lungometraggio, verrà presentata sotto forma di installazione. Il Cristianesimo è l'unica religione ad aver reso l'immagine la fonte princi-



pale del proprio potere. Partendo da questo presupposto, LOS FELIZ di Edgar Honetschläger postula che "Coloro i quali creano le immagini dominano il mondo" e collega continuamente le due città-simbolo della produzione e della manipolazione di immagini: Roma/Città del Vaticano e Los Angeles/Hollywood. Ma esiste una forza che tende a sfidare questa supremazia dell'Occidente... Come il libro della Genesi, anche il lungometraggio ha una struttura divisa in sette giorni: il primo si svolge a Roma, l'ultimo a Los Angeles e nei cinque di mezzo il viaggio da est a ovest dei protagonisti ritrae un'America bidimensionale, in bianco e nero, che rielabora l'iconografia classica dei

road movie statunitensi. LOS FELIZ racchiude in un'unica stanza la vastità del continente nordamericano. Una fiaba, allo stesso tempo commedia e tragedia, che delinea con umorismo e ironia una caricatura dell'onnipresenza dell'immaginario occidentale e dei film hollywoodiani nel mondo senza mai tralasciare di prendersi gioco di se stessa, dell'illusione dei film e del genere canonico dei road movie.

INFO: Macro Testaccio Padiglione 9A
Piazza orazio Giustiniani, 4 - Roma
orario: da martedì a domenica, ore 14.00-20.00
(la biglietteria chiude 30 minuti prima) - Chiuso il lunedì

SILVANO TOTI GLOBE THEATRE

"The Tempest", testo in lingua originale

"Siamo fatti anche noi della materia di cui son fatti i sogni e nello spazio e nel tempo d'un sogno è racchiusa la nostra breve vita"

Seguendo la tradizione inaugurata con successo lo scorso anno, chiude la stagione un nuovo spettacolo in lingua inglese: THE TEMPEST con la regia di Chris Pickles, in scena fino al 9 ottobre ore 20.45 (domenica ore 18). Lo spettacolo è coprodotto dalla Bedouin Shakespeare Company.

La stagione 2016 del Silvano Toti Globe Theatre di Roma - unico teatro elisabettiano d'Italia, nato nel 2003 grazie all'impegno dell'Amministrazione Capitolina e della Fondazione Silvano Toti per una geniale intuizione di Gigi Proietti - è promossa da Roma Capitale con la produzione di Politeama srl, organizzazione e comunicazione di Zetema Progetto Cultura. Anche quest'anno nelle sere di spettacolo sarà attivo il Global.

Info: Fino al 9 ottobre
Silvano totti Globe Theatre
Villa Borghese



MUSEI CIVICI IN FAMIGLIA

Si rinnova anche quest'anno, domenica 9 ottobre, l'appuntamento con la F@mu2016, la GIORNATA NAZIONALE DELLE FAMIGLIE AL MUSEO", ideata dal portale KIDS ART TOURISM, a cui partecipano diversi comuni e circuiti museali del Paese.

Anche il Sistema Musei Civici di Roma aderisce all'iniziativa e apre le porte alla famiglie di romani e turisti: un'opportunità imperdibile per scoprire, o riscoprire, insieme i capolavori e le storie del patrimonio capitolino, in una dimensione di divertimento e confronto.

L'evento è promosso da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con i servizi museali di Zetema Progetto Cultura.

Tutte le attività sono gratuite, con pagamento ove previsto del biglietto d'ingresso secondo tariffazione vigente (per alcune è obbligatoria la prenotazione).

INFO E PRENOTAZIONI
060608
(tutti i giorni ore 9.00-21.00)
www.museiincomuneroma.it



MOSTRE



MOSTRE IN CORSO

Piacere, Ettore Scola

Museo Carlo Bilotti
Fino all'8 Gennaio 2017
www.museocarlobilotti.it

Andrea Viviani. Ritmi instabili

Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette
Fino al 17 Gennaio 2017
www.museivillatorlonia.it

Abitare a Roma in periferia
Fotografie di Rodrigo Pais nella seconda metà del '900

Museo di Roma in Trastevere
Fino al 13 Novembre 2016
www.museodiromaintrastevere.it

Valeriano Ciai 1928 - 2013.

Segni e Memorie

Museo di Roma in Trastevere
Fino al 6 Novembre 2016
www.museodiromaintrastevere.it

Roma Anni Trenta. La Galleria d'Arte Moderna e le Quadriennali d'Arte 1931 - 1935 - 1939

Galleria d'Arte Moderna
Fino al 30 Ottobre 2016
www.galleriaartemodernaroma.it

MADE in Roma

Marchi di produzione e di possesso nella società antica

Mercati di Traiano
Fino al 20 Novembre 2016
www.mercatiditraiano.it

La Misericordia nell'arte
Itinerario giubilare tra i capolavori dei grandi artisti italiani

Musei Capitolini
Fino al 27 Novembre 2016
www.museicapitolini.org

Roma pop city 60-67
MACRO - MACRO Via Nizza
Fino al 27 Novembre 2016
www.museomacro.org

La Spina. Dall'agro Vaticano a Via della Conciliazione

Musei Capitolini
Fino al 27 Novembre 2016

www.museicapitolini.org
Bizhan Bassiri - Specchio Solare

NOOR

Museo Carlo Bilotti
Spazio Esterno
Fino al 31 Dicembre 2016
www.museocarlobilotti.it

Minute Visioni

Micromosaici romani del XVIII e XIX secolo dalla collezione Ars Antiqua Savelli

Museo Napoleonico
Fino al 31 Dicembre 2016
www.museonapoleonico.it

Centrale Montemartini.

Capolavori da scoprire

Centrale Montemartini
Fino al 31 Maggio 2017
www.centralemontemartini.org

MOSTRE IN ARRIVO

Dal 21 ottobre al 27 novembre | MACRO via Nizza
Yi Zhou - Fragments of Rome, past, future, parallel worlds

Dal 21 ottobre all'8 gennaio 2017
MACRO via Nizza

Fotografia - Festival internazionale di Roma XV edizione. Roma, il mondo

Dal 21 ottobre al 10 maggio 2017
MACRO via Nizza

Opere della collezione #4 - Arte e politica

Dall'11 novembre al 15 gennaio 2017
MACRO via Nizza

Laboratorio Prampolini. Disegni, schizzi, progetti e carte oltre il Futurismo

Dall'11 novembre al 15 gennaio 2017
MACRO via Nizza

Lia Drei e Francesco Guerreri - Anni Sessanta/Settanta

INFO Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00)
www.museiincomuneroma.it

MARINO
Castelli di cioccolato

Torna a Marino la V edizione di Castelli di Cioccolato presentata da Roma Chocolate in Tour. L'appuntamento per la Festa del cioccolato da venerdì 7 a domenica 9 ottobre 2016 nel centro storico di Marino, in corso Trieste e piazza San Barnaba. Tra le novità di quest'anno la "Ciokofabbrica", la prima e unica fabbrica del cioccolato itinerante. Nonostante le ridotte dimensioni, la "Ciokofabbrica" è in grado di realizzare il completo processo di trasformazione del cioccolato utilizzando macchinari unici nel settore.

Durante tutta la manifestazione si potrà assistere all'intera filiera produttiva del cioccolato: dalla tostatura della fava di cacao, alla frantumazione e decorticazione, si potrà assistere alla nascita della granella di cacao che verrà raffinata e amalgamata con burro di cacao, zucchero e vaniglia, cioccolato fondente e latte per dare vita a una gustosissima pasta di cioccolato che tutti i presenti potranno gustare.