

Il 29 luglio al Museo del Sax il concerto conclusivo con i Panamericana Quintet

“Fai bei suoni” pronto per il gran finale

In attesa dell'evento gli organizzatori “brindano” alla 4a Edizione del Festival

Sabato 29 luglio sul palco esterno della location che ospita la più grande collezione di saxofoni al mondo è in programma la serata di chiusura della 4a Edizione del Festival FAI BEI SUONI. La rassegna, il cui titolo parafrasa quello del famoso libro “Fai bei sogni” di Massimo Gramellini, ha accompagnato la calda estate del litorale nord romano con un ciclo di 10 eventi con una grande varietà di proposte artistiche di alta qualità.

Il festival si concluderà ufficialmente con il concerto Panamericana Quintet, una formazione che nasce dopo anni di intense collaborazioni tra i vari componenti del quintetto capitanati dalla cantante Monica Gilardi. Del gruppo fanno parte il pianista italo-cileno Francesco Di Gilio, musicista estroverso, versatile e grande conoscitore del repertorio latino; Pierluca Buonfrate, noto crooner romano, esperto degli aspetti ritmi-



ci della musica afroamericana e afrocubana; Andrea Colella, musicista versatile che ha collaborato con grandi artisti come Oumou Sangare, Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Maurizio Giammarco, Tim Ries, Lucio Dalla, Moni Ovadia, Peppe Servillo, Loredana Bertè; e il saxofoni-

sta Alessandro Tomei, notissimo sideman di jazzisti del calibro di Enrico Rava, Roberto Gatto, Gabriele Mirabassi, Tullio De Piscopo, Stefano Di Battista, Gianni Basso, Enrico Pierannunzi, Gegè Munari, Giorgio Rosciglione e, in ambito pop, di Mario Biondi, Ornella Vanoni, Gino Paoli,

Giorgia, Neri per caso, Dolcenera, Loredana Bertè e Mango.

La Panamericana, con i suoi 25.750 Km è la strada più lunga del mondo; si sviluppa lungo la costa pacifica del continente americano e attraversa le Americhe da nord a sud collegando i due punti estremi

del continente americano, dall'Alaska alla Terra del Fuoco in Argentina. Il repertorio proposto dal quintetto ne riprende la vastità geomusicale abbracciando varie tipologie: dalla canzone americana, stile Broadway o standard jazz, alle composizioni latinoamericane e caraibiche.

Tra melodie famose e perle sonore meno conosciute, uno spettacolo che emozionerà tanto per la bellezza delle melodie indimenticabili che si incontrano e si scambiano quanto per i ritmi e le sonorità che trasporteranno gli ascoltatori dalle atmosfere esotiche tipiche della tradizione poetica e ritmica dei paesi a sud dell'equatore alle indimenticabili commedie hollywoodiane. Il concerto, con inizio alle ore 21:30, sarà preceduto dalla consueta apericena (opzionale), a partire dalle ore 20:30. I biglietti per la performance sono in vendita sul circuito Liveticket.it.

in Breve



Stasera l'Estate X di Daniele Silvestri approda alla Cavea

Non nuovo ad arguti giochi di parole, Silvestri dopo “Teatri X”, ora è pronto per “Estate X”. Sarà lì che Daniele, aiutato dalla sua sorprendente ed eclettica band, cambierà ancora una volta atmosfera e narrazione, ritrovando sia le amate chitarre elettriche sia i brani più coinvolgenti e i ritmi serrati da grandi spazi. Così, scherzando, Silvestri aveva annunciato il bis di stasera dopo aver fatto il pieno nella capitale il 19 maggio. «Trovandomi nell'incresciosa necessità di annunciare il sold out della data romana di maggio, a parziale consolazione dei miei concittadini metto in campo un'alternativa, sempre romana. Ma parliamo di luglio, sia chiaro», fa sapere Silvestri tramite i suoi social.

Questa sera in scena con “B.L.U.E.” con la partecipazione del pubblico presente in sala

La compagnia dei Bugiardini alla Casa del Jazz

Questa sera al Parco della Casa del Jazz dalle ore 21,00 per “I Concerti nel Parco” sarà in scena “B.L.U.E.” - L'improvvisazione con effetti collaterali -, con i Bugiardini, un musical completamente improvvisato, uno spettacolo estemporaneo ispirato alle atmosfere, alla musica e alla narrazione tipica dei musical di Broadway. In ogni spettacolo i Bugiardini, una delle più note compagnie di improvvisazione teatrale in Italia, e i musicisti che li accompa-



gnano dal vivo, trasformano i desideri del pubblico in un musical letteralmente mai visto prima: viene infatti chiesto agli spettatori di suggerire un luogo dove ambientarlo e il titolo di un nuovo musical mai scritto prima. Con queste sole indicazioni, gli attori in scena riescono a creare all'istante il musical voluto dal pubblico, supportati dalla band che improvvisa brani insieme a loro. Storie emozionanti, personaggi memorabili, battute esilaranti, canzoni appassionanti e coreografie. Ogni cosa viene creata sul momento o, come dicono gli anglosassoni, “out of the blue”. Il buio in sala, la musica che inizia il

suo ritmo incessante, le luci che si alzano. L'atmosfera si fa elettrica, i ballerini prendono posto e gli attori guadagnano il palco. Sembra davvero l'inizio di un musical come tutti gli altri. Sembra. Ma in definitiva non lo è. I Bugiardini nascono a Roma nel 2008, dall'unione di attori di estrazione eterogenea ma accomunati dalla passione per il teatro di improvvisazione. Da allora hanno creato e prodotto numerosi format originali di improvvisazione teatrale, tra cui “Shhh - an improvised silent movie” presentato nelle edizioni 2013 (“Must See Show 2013” - FringeReview), 2014 e 2016

(“Sell out Show” - Fringe Society) del Fringe Festival di Edimburgo. Attenti all'apertura internazionale, sono stati ospiti presso i principali poli mondiali d'eccellenza dell'improvvisazione, quali il Loose Moose Theatre (Calgary, Canada) e il Second City (Chicago, USA). Negli anni si sono esibiti in USA, Canada, Portogallo, Belgio, Gran Bretagna, Francia, Germania, India. Sempre con grande successo.

Sul palco i musicisti Fabio Pavan e Alessio Granato al pianoforte, Roberto Battilocchi al basso e contrabbasso, Nando Farina ai fiati, Damiano Daniele alla batteria e percussioni. Gli attori Emanuele Ceripa, Cecilia Fioriti, Alessio Granato, Francesco Lancia, Andrea Laviola, Fabrizio Lobello, Fulvio Maura e Simona Pettinari. Parco della Casa del Jazz, Viale di Porta Ardeatina, 55. Giuseppe Ricci

Diodato torna al Parco della Musica

Diodato torna il 27 luglio all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone in occasione del Roma Summer Fest 2023 per presentare dal vivo il suo nuovo album, “Così speciale”, che arriva dopo lo straordinario successo del disco certificato platino “Che vita meravigliosa”, uno dei progetti discografici più seguiti e premiati degli ultimi anni nella storia della musica italiana, anticipato da “Fai rumore”, il brano con cui Diodato ha trionfato nel 2020 al 70esimo Festival di Sanremo e con cui si è esibito nel 2022 all'Eurovision Song Contest di Torino, regalando a tutto il mondo una performance iconica e indimenticabile. La data di giovedì rappresenta il recupero del concerto fissato originariamente all'Atlantico per il 29 aprile e saltato per la mancata riapertura del club. I biglietti già acquistati restano validi per la nuova data solo per l'ingresso in parterre. Per maggiori informazioni ticketing@otrlive.it.





MISSION
La STENI srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE **Tel: 06 7230499**
La STENI srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative, legate allo svolgimento di manufatti ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.


