

Il collettivo Sin Fronteras apre I Concerti nel Parco



LA RASSEGNA

Sigla classica dell'Estate romana, I Concerti nel Parco diventano festival autunnale. Un festival itinerante nei luoghi della città, ma che conserva l'attenzione verso un panorama musicale molto ampio. Il primo appuntamento, stasera al Quirinetta, punta sul continente sudamericano col collettivo artistico Sin Fronteras, che mette insieme musicisti che vivono da tempo in Italia come Javier Giroto, Nando Mangalavite, Ana Karina Rosi, Carlos El Tero Buschini. A seguire nel cartellone c'è il Modus ensemble diretto da Mauro Marchetti (il 16 ottobre) con Le Gioie, raccolta di madrigali a cinque voci stampata a Venezia nel 1589. Musica popolare il 23 ottobre a Vallerano (Viterbo) con Transumanze Popolari della compagnia Sciaraballo. Il 30 ottobre, al Teatro Vascello, Una serata speciale con il Coro Città di Roma, il gruppo pop folk genevese Jamin TB, la jazzista Maria Pia De Vito (foto) con il chitarrista Roberto Taufic che pas-

seranno dal canto rinascimentale e barocco al contemporaneo, dalla canzone d'autore, alla canzone napoletana. Il 6 novembre la Sala dell'Immacolata ospita lo spettacolo Ba - Tam, A Oriente del Vesuvio, di Nando Citarella, studioso di tradizioni popolari e suonatore di tamburo e di Pejman Tadayon, studioso dell'arte e della cultura Sufi. L'11 al Teatro San Genesio la Compagnia Burrattinmusica presenta Chi rapì la Topina Costanza, spettacolo giocato partendo da Il Ratto dal Serraglio di Mozart. Il 13 toccherà all'Ensemble La 'Ntrecciata alla Sala dell'Immacolata con Saccio 'na cosa, concerto di canzoni villanesche. Il 17 al Vascello per i 500 anni dalla pubblicazione dell'Orlando Furioso lo spettacolo Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori a cura di Paolo Vivaldi con l'Ensemble Bradamante. La chiusura del 27 [all'Auditorium](#), infine, propone L'Inseguitore, monologo sulla vita di Charlie Parker, con Vinicio Marchioni.

► Quirinetta Via M. Minghetti, 5, ore 21.30

Marco Molendini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

