

Rassegna del 16/07/2019

SPETTACOLI

16/07/19 **Repubblica Roma**

14 Classica e moderna è la fisarmonica di Richard Galliano

fe.li.

2

16/07/19 **Metro**

15 Galliano tra Vivaldi e Piazzolla

Milioni Stefano

3

SPETTACOLI

Casa del Jazz

Viale di Porta Ardeatina 55, ore
21, 18 euro, tel. 06.80241281

**Classica e moderna
è la fisarmonica
di Richard Galliano**

Richard Galliano, grande innovatore della fisarmonica, si esibirà stasera alla **Casa del Jazz** con il flautista Massimo Mercelli e con il Solisti Aquilani Quintet per la rassegna “**I concerti nel parco**”. Considerato l’erede diretto di Astor Piazzolla, Galliano è attivo in tutti i campi musicali, dalla classica al jazz, e in questa occasione sarà impegnato in un programma tra classico e contemporaneo da Piazzolla a Sollima, da Vivaldi a sue composizioni. Nel programma “Contrafactus per flauto e archi” di Giovanni Sollima, “Milonga del angel per violino e archi” e “Contrabajando per contrabbasso e archi” di Astor Piazzolla; tra le sue composizioni, “Jade concerto per flauto e archi” e “Opale concerto per fisarmonica e archi”.
– fe. li.



Galliano tra Vivaldi e Piazzolla



Richard Galliano protagonista alla [Casa del Jazz](#) per [I Concerti nel Parco](#).

Stefano Milioni

CONCERTI Uno dei grandi protagonisti della scena musicale internazionale nel nuovo appuntamento de [I Concerti nel Parco](#). Ospite della rassegna è questa sera alle 21 alla [Casa del Jazz](#), Richard Galliano, 69enne fisarmonicista francese di origini italiane, compositore e interprete, che affonda le sue radici nella musica classica, nel tango e nel jazz.

Unico fisarmonicista al mondo ad aver registrato per la prestigiosa etichetta classica "eutsche Grammophon Galliano torna a esibirsi nella Capitale con un concerto in cui la musica senza tempo di Vivaldi e Bach dialogherà con quella del presente. Fra i brani in programma il nuovissimo "Jade", scritto da Galliano e dedicato a Massimo Mercelli, flautista che sarà con lui sul palco insieme a I Solisti Aquilani Quintet. «Il primo

movimento – spiega il musicista – è un valzer new musette, tinto di jazz e swing, il secondo una pavana, metamorfosi di un'antica danza di corte e il terzo è un movimento perpetuo alla maniera dello chorinho, genere della musica tradizionale brasiliana».

Ad aprire la serata sarà "Contrafactus", composizione del violoncellista e autore siciliano Giovanni Sollima. La chiusura sarà invece affidata a "Oblivion", un classico di Astor Piazzolla, di cui Galliano è uno dei maggiori interpreti al mondo (Info: 065816987).

