

## I CONCERTI NEL PARCO *ESTATE 2024*

*Parco di Casa Del Jazz*  
*24 luglio 2024*  
*ore 21.00*

### ***I CONCERTI NEL PARCO ESTATE 2024***

***Mercoledì 24 luglio a I Concerti nel Parco lo spettacolo di danza “Anima Explora” della COMPAGNIA BALLETO DI ROMA in collaborazione con due giovani coreografi e ballerini DANIELE ROMMELLI e JOLOMI URUNDEN. Uno spettacolo con una forte impronta live, dalla coreografia al free style che offre n panorama a tutto tondo sulle realtà creative urbane in cui vivono e si muovono le nuove generazioni.***

### **ANIMA EXPLORA COMPAGNIA BALLETO DI ROMA JOLOMI URUNDEN - DANIELE ROMELLI**

Con i ballerini Simone Galante, Matteo Uboldi, Giulia Carratoni, Emanuela Vommaro, Martina Licciardo, Matteo Uboldi  
Coreografia *Jolomi Urunden e Daniele Rommelli*  
Musiche dal vivo e Live Set *Jolomi Urunden*  
Lighting Design *Emanuele De Maria*  
Costumi *Concetta Assennato*

**Mercoledì 24 luglio, lo spettacolo di danza “Anima Explora” (Premio Siae “Per Chi Crea” ed. 2023) della COMPAGNIA BALLETO DI ROMA** che estende i propri orizzonti attraverso la collaborazione con i giovani artisti DANIELE ROMMELLI (ballerino e coreografo eclettico appassionato di urban, black culture, recitazione e pittura) e JOLOMI URUNDEN (ballerino e coreografo di break dancing, musicista). Affrontando il superamento dei propri rispettivi confini, legati a estetiche e forme della rappresentazione della danza contemporanea oggi, “Anima Explora” rappresenta un intreccio nuovo, frutto di una contaminazione di stili e di

artisti con una forte impronta live, dalla coreografia al free style, dalla struttura del sound alla ricerca costante di una profonda connessione con la musica e gli effetti visivi immersivi. Dalla vibrazione iniziale, il big bang della performance, nasce una danza che riflette la dualità dell'equilibrio tra anima e corpo, musica e danza. Questo percorso di apertura, oltre le definizioni precostituite di stili e tecniche, sia coreutiche che musicali, è intrapreso da Balletto di Roma nella convinzione che la danza ancora oggi ricopra un ruolo importante nella vita degli individui e delle comunità a vari livelli. I giovani danzatori coinvolti sono provenienti da esperienze formative e professionali legate alle contemporaneità urban, dislocate oggi verso l'emarginata periferia urbana, da sempre fonte di ispirazione, che porta altrettanta dinamicità verso inediti linguaggi artistici. "Anima Explora" è pensato come uno spettacolo in cui nuove forme di drammaturgia scenica riescono a stimolare l'interesse del pubblico attraverso momenti di condivisione e gioia collettiva. Un panorama a tutto tondo sulle realtà creative urbane in cui vivono e si muovono le nuove generazioni.

**La Compagnia del Balletto di Roma** promuove da sempre la produzione e la diffusione della danza d'autore italiana in Europa e nel mondo, con un repertorio attento oggi all'innovazione e alla ricerca, fondata sulla storia e la tradizione che lo hanno reso famoso. Il Balletto di Roma nasce nel 1960 dal sodalizio artistico tra due icone della danza italiana: Franca Bartolomei e Walter Zappolini. Nel corso dei suoi 64 anni di vita, ha visto susseguirsi prestigiose collaborazioni e molteplici anime creative, che hanno contribuito a far crescere l'attività produttiva sia in termini di quantità che di qualità delle opere allestite, con un crescente consenso di pubblico. Con il passare del tempo la Compagnia romana ha costruito un modello produttivo unico nel suo genere in Italia, volto alla preservazione del repertorio e al rinnovamento dello stesso, attraverso il sostegno della creatività coreografica e il mantenimento del livello tecnico e interpretativo dei danzatori.

Oltre alla produzione artistica, ramo caratterizzante dell'azienda, Balletto di Roma promuove anche la formazione a 360 gradi: questi i due pilastri portanti della struttura. Un impegno parallelo che converge in un unico brand di eccellenza nel panorama culturale italiano e internazionale e che si pone come unico obiettivo, in questo momento storico, la crescita delle nuove generazioni di danzatori e il loro riconoscimento formativo a livello nazionale ed europeo. Un progetto sostenibile grazie al contributo di Enti pubblici (Stato/MIC, Regione Lazio, Comune di Roma, Comunità Europea, Istituti Italiani di cultura all'estero) insieme al gradimento del numeroso pubblico al botteghino che accorre ogni anno ad applaudire i numerosi spettacoli programmati. L'attuale profilo della struttura è frutto dell'attività manageriale di Luciano Carratoni, che fin dai primi anni duemila ha affidato gli orizzonti artistici a personalità della danza italiana e internazionale: da Franca Bartolomei e Walter Zappolini, a Cristina Bozzolini e Roberto Casarotto fino al 2017, per poi portare dal 2018 un significativo cambio generazionale al vertice della struttura nominando alla direzione artistica Francesca Magnini. La nuova figura ha rafforzato gli schemi e ampliato gli obiettivi d'internazionalizzazione coinvolgendo enti e istituzioni, attive in questo importante processo di crescita che ha permesso di coniugare al meglio la tradizione con l'innovazione e di sviluppare la presenza della Compagnia in Europa e nel mondo.

**Daniele Rommelli** in questo progetto è sia coreografo che interprete dell'opera proposta. Nato a Sanremo (IM) l'11 agosto 1993, si avvicina al mondo della danza nel 2003 a Imperia, iniziando un percorso nel mondo urban e nella black culture. La forte passione si è presentata immediatamente portandolo a cercare altre forme d'arte come la recitazione e la pittura. Grazie alla danza ha la possibilità di viaggiare in tutto il mondo, per lavoro e per formarsi nella maniera più completa possibile. I primi traguardi arrivano all'età di 17 anni, vincendo competizioni nazionali e internazionali. Continuando a scoprire nuove arti di comunicazione nel

2012 decide di spostarsi a Los Angeles dove, oltre a studiare con i più grandi maestri del mondo, inizia a ballare per diversi eventi e a essere chiamato per diverse pubblicità come attore per il centro America. Entra a far parte della crew "The Kingdom" coreografata da Amari Marshall con cui ballerà sui più grandi palchi di LA e non solo. Nel 2017 viene chiamato per partecipare alla trasmissione "Amici di Maria de Filippi" e conclude il suo percorso alla fase serale del programma. A quel punto si trasferisce a Roma per far fronte a tutti gli spostamenti che da quel giorno effettua per insegnare hip hop nelle più grandi scuole e convention d'Italia e all'estero. Tra i lavori più recenti le coreografie per il video musicale di Emma Muscat "Vicolo Cieco" e la partecipazione in Qatar nel corpo di ballo di "The Fisherman's Dream" di Giuliano Peparini.

**Jolomi Urunden** si avvicina alla danza nel 2002 attraverso la breakdancing e l'hip hop. Da lì in poi partecipa e vince svariate competizioni federali (FIDS) ed underground raggiungendo ottimi risultati. Nel 2009 prende l'abilitazione come insegnante e tecnico FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva, CONI) per hip hop e breakdancing. Jolomi è ballerino e coreografo professionista che ha preso parte a varie esperienze televisive, teatrali e cinematografiche come: ballerino professionista nel programma "Amici di Maria De Filippi", corpo di ballo di vari programmi Mediaset e Rai ("Amore", "Tu si que vales", "Italia's got talent", "Questo sono io", "Sanremo"), coreografo del programma "Miss Italia", coreografo per il videoclip "Occhio per occhio" di Anna Tatangelo. È nel corpo di ballo del "Amo in tour" di Renato Zero, Laura Pausini, "Gigi D'Alessio World tour", "Radio city music hall" con Anastacia e Liza Minelli. Producer musicale e cantautore con una forte impronta live dalla coreografia al freestyle, dalla struttura del sound all'improvvisazione.

A latere della manifestazione, è prevista la **programmazione** nei **giorni di spettacolo in orario 18.30 – 19.30 di Attività Collaterali e Laboratori** ispirati alle tematiche degli spettacoli del festival di cui di è possibile trovare **contenuti specifici e calendario** sul sito [www.iconcertinelparco.it](http://www.iconcertinelparco.it)

L'accesso è gratuito su prenotazione obbligatoria entro 24 ore dalla data dell'evento con comunicazione all'indirizzo di posta elettronica [info@iconcertinelparco.it](mailto:info@iconcertinelparco.it) fino a massimo 20 persone

La XXXIV edizione del Festival I **Concerti nel Parco, Estate 2024** è sostenuta dal **MiC Ministero della Cultura Direzione Generale Spettacolo**; e tra i vincitori dell'Avviso Pubblico Triennale 2023 – 2025 della **Regione Lazio Direzione Generale Cultura e Lazio Creativo**. Il progetto è promosso da **Roma Capitale - Assessorato alla Cultura**, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE

L'edizione 2024 è realizzata in collaborazione con - **Fondazione Musica per Roma** per Casa del Jazz, sotto la direzione artistica di **Teresa Azzaro**

Relazioni con la stampa:

Marina Nocilla 338 7172263; [marinanocilla@gmail.com](mailto:marinanocilla@gmail.com)

Maurizio Quattrini: 338 8485333; [maurizioquattrini@yahoo.it](mailto:maurizioquattrini@yahoo.it)

**Siamo su Facebook, Instagram, Twitter #ConcertiParco24**

**INFO tel. 06.5816987 | 339.8041777**

[www.iconcertinelparco.it](http://www.iconcertinelparco.it)

[info@iconcertinelparco.it](mailto:info@iconcertinelparco.it)

**LUOGO: CASA DEL JAZZ**

**INDIRIZZO: Viale di Porta Ardeatina, 55 - 00153 Roma**

**ORARIO SPETTACOLI ORE 21:00**

**BIGLIETTI**

Da €25 a 10 dp inclusi

**RIDUZIONI**

Veli elenco dettagliato sul sito [www.iconcertinelparco.it](http://www.iconcertinelparco.it)

**PREVENDITE INTERNET**

[www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

**PREVENDITE TELEFONICHE**

Telefono TicketOne: 892.101

(dal lunedì al venerdì dalle 8:00 alle 21:00 e il sabato dalle 9:00 alle 17:00)

**Prenotazione posti spettatori diversamente abili**

Se interessati, gli spettatori diversamente abili e loro accompagnatori possono effettuare la prenotazione dei posti disponibili scrivendo a [info@iconcertinelparco.it](mailto:info@iconcertinelparco.it) entro 3 giorni dalla data dell'evento.

**VENDITA IN LOCO**

La biglietteria a Casa del Jazz è aperta al pubblico dalle ore 18:30 fino a 40 minuti dopo l'inizio dello spettacolo. Si consiglia arrivare con congruo anticipo per adempiere alle prescrizioni sanitarie post Covid\_19

**PARCHEGGIO**

La Casa del Jazz è servita da un parcheggio adiacente alla villa, in via **Cristoforo Colombo angolo viale di Porta Ardeatina**

**Arrivare in Bus**

Utilizzare la **Linea 714**, frequenza ogni 6 minuti, fermata **Colombo/Marco Polo**

**Arrivare in Metro**

Utilizzare la **Linea B**, fermata **Piramide**

**RISTORAZIONE**

Ristorante Bo.Bo all'interno di Casa del Jazz, aperto dalle 19.30 alle 23.30

Si consiglia la prenotazione