

I CONCERTI NEL PARCO, ESTATE 2019

ROMA, CASA DEL JAZZ

5 LUGLIO – ore 21.00



“Tutti i grandi sono stati bambini una volta. Ma pochi di essi se ne ricordano”

*La IXXX edizione de I Concerti nel Parco apre con una nuova rivisitazione
de “IL PICCOLO PRINCIPE” di Antoine de Saint Exupéry.
nella ricorrenza dei cinquanta anni dalla prima discesa dell’Uomo sulla Luna*

*Due interpreti d’eccellenza come FILIPPO TIMI e LUCIA MASCINO insieme a
I CAMERISTI DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO ci condurranno
in questo nuovo immaginifico viaggio del Piccolo Principe,
una grande storia di amicizia, alla scoperta del bambino che è in noi*

“IL PICCOLO PRINCIPE” di ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY **LUCIA MASCINO** **FILIPPO TIMI**

I CAMERISTI DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Lorenzo Fuoco	<i>violino</i>
Andrea Tavani	<i>violino</i>
Dezi Herber	<i>viola</i>
Viktor Jasman	<i>violoncello</i>
Marco Salvatori	<i>oboe</i>

*Drammaturgia Lucia Mascino – Filippo Timi
Selezione brani musicali - Sonorizzazione*

M° Teresa Azzaro - M° Lorenzo Fuoco - M° Andrea Tavani

*Testo liberamente ispirato a Il Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry
Musiche di Mozart, Schubert, Debussy, autori vari*

*Produzione I Concerti nel Parco – Aida Studio
Prima assolut*

La ventinovesima edizione de I Concerti nel Parco inaugura venerdì 5 luglio con una Prima Assoluta, una produzione I Concerti nel Parco - Aida Studio su “IL PICCOLO PRINCIPE”, il più famoso racconto di Antoine de Saint Exupéry, in occasione della ricorrenza dei cinquanta anni dalla prima discesa dell’Uomo sulla Luna. Una fra le opere più celebri della letteratura del XX secolo e più vendute della storia, che ha ispirato migliaia di trasposizioni teatrali, musicali, opere letterarie e film.

Due interpreti d’eccellenza del nostro teatro nazionale come **FILIPPO TIMI e LUCIA MASCINO** hanno accettato la sfida di rielaborare a quattro mani in forma drammaturgica questo testo - icona della letteratura del ‘900 – e, in un geniale di ribaltamento dei ruoli, gli stessi hanno scelto di affidare all’incantevole Lucia Mascino la voce narrante del Piccolo Principe e a Filippo Timi, quella di tutti gli altri protagonisti della storia quali, il Pilota, la Rosa, la Volpe, l’Uomo d’Affari... l’Ubriacone, il Serpente. Ed è facile immaginare quante sorprese riserverà il grande attore umbro, nell’entrare e uscire dai panni di tutti questi personaggi, ormai diventati miti dell’immaginario collettivo.

I CAMERISTI DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, in collaborazione con Teresa Azzaro e gli stessi attori, hanno curato in fase di produzione la sonorizzazione del testo e sono coprotagonisti musicali dello spettacolo. La musica eseguita, che attraversa e commenta il testo poetico alternandosi e spesso sovrapponendosi ad esso, è di autori classici – Mozart, Schubert, Debussy – ma sono previste anche improvvisazioni estemporanee degli stessi musicisti a commento dell’azione drammaturgica.

Uno spettacolo unico e originalissimo che, ipotizzando un nuovo, immaginifico viaggio del Piccolo Principe sulla terra, risveglia profonde emozioni alla scoperta dei “perché” ultimi per cui vale la pena vivere, dedicato a “*tutti i grandi che sono stati bambini una volta (ma pochi di essi se ne ricordano)*” come dice lo stesso autore, nell’introduzione del libro.

In questa speciale serata inaugurale sarà inoltre offerto al pubblico il “**Virtual Telescope Project**”. Grazie a tre potenti Telescopi, situati nella stessa zona parco ed alla guida dell’astrofisico Gianluca Masi e del suo team, si partirà per un vero e proprio viaggio interstellare, alla scoperta di Giove e Saturno.

L'osservazione ravvicinata dei satelliti tramite Telescopio sarà effettuata singolarmente, e si svolgerà prima dell'inizio dello spettacolo alle ore 20.00 ed al termine dello stesso entro le ore 23.30. L'accesso è gratuito fino ad esaurimento posti.

Relazioni con la stampa: Marina Nocilla 338 7172263; marinanocilla@gmail.com
Maurizio Quattrini: 338 8485333; maurizioquattrini@yahoo.it

Biografia Filippo Timi

E' un attore, regista, scrittore, nato a Perugia nel 1974.

Si è formato al Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale di Pontedera con Dario Marconcini, al Teatro Valdoca di Cesena con Cesare Ronconi e con Pippo Delbono ha fatto uno studio per il suo spettacolo "La rabbia".

Con Bruno De Franceschi si dedica agli studi sulla voce, flautofonia e canto armonico; lavora sul corpo e partecipa ai workshop di Teatrodanza con Julie Anne Stanzak, del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch, con la compagnia di danza contemporanea Sosta Palmizi e Raffaella Giordano.

Ha lavorato anche con Robert Wilson in "G.A. Story" e Davide Enia. Nel 1996 con l'attore Silvano Valtolina e lo scenografo Giacomo Strada fonda Bobby Kent & Margot, collettivo teatrale che sviluppa ricerche sul rapporto tra corpo e spazio ispirate alle riflessioni di Pavel Florenskij.

Premio UBU 2004 come miglior attore di teatro under 30, è stato sulla scena Orfeo, Danton, Perceval, Satana, e ha interpretato La vita bestia, al quale si ispira il suo primo romanzo "Tutt'al più muoio" (2006), scritto con Edoardo Albinati, seguito da "E lasciamole cadere queste stelle" (2007) e "Peggio che diventare famoso" (2008).

Le sue ultime apparizioni teatrali lo vedono nella triplice veste di attore, regista e autore: nel 2009-2010 con "Il popolo non ha il pane, diamogli le briosche", nel 2011-2012 con "Favola, c'era una bambino e dico c'era perché ora non c'è più" e, sempre nel 2012 con "Amleto?". Nel 2013 è in tour con un nuovo progetto teatrale, "Il Don Giovanni, vivere è un abuso, mai un diritto".

Al cinema è stato, tra gli altri, nei seguenti film: "In memoria di me" di Saverio Costanzo, "I demoni di San Pietroburgo" di Giuliano Montaldo, "Come dio comanda" di Gabriele Salvatores, "Vincere" di Marco Bellocchio, "La Doppia Ora" di Giuseppe Capotondi, "Vallanzasca" di Michele Placido, "Ruggine" di Daniele Gaglianone, etc.

Biografia Lucia Mascino

Lucia Mascino è attrice di teatro, cinema e televisione. Ha iniziato il suo percorso al Centro di Ricerca e Sperimentazione teatrale di Pontedera dove ha studiato con pedagoghi, russi francesi e polacchi. Dopo i primi anni di formazione ed esperienze professionali in ambito teatrale, ha iniziato ad interessarsi al cinema e alla televisione. Al cinema è stata protagonista di *Fraulein, una fiaba d'inverno* (2015) esordio di Caterina Carone, *Amori che non sanno stare al mondo*, di Francesca Comencini, prodotto da Fandango (2017) e di *Favola*, regia di Sebastiano Mauri, prodotto da Palomar. Nel 2018 è la protagonista femminile di "La Prima pietra" per la regia di Rolando Ravello, e nel 2019 partecipa ad un'altra commedia, "Ma cosa ci dice il cervello" di Riccardo Milani. Ha collaborato, fra gli altri, con Nanni Moretti, Giuseppe Piccioni, Roberto Andò, Sabina Guzzanti, Stefano Tummolini, Alessandro Rossetto, Renato De Maria. In televisione ha vestito i panni di Chiara Guerrieri, la *Mamma imperfetta* scritta e diretta da Ivan Cotroneo per Rai e Corriere

della Sera prodotta da Indigo Film, ed è il commissario Fusco nella serie *I delitti del bar lume* diretta da Roan Johnson per Sky dal 2012 al 2019. A teatro ha lavorato, fra gli altri, con Valerio Binasco, Giorgio Barberio Corsetti, Antonio Calenda, al fianco di Piera Degli Esposti, Giancarlo Cobelli. Dal 2008 collabora con Filippo Timi negli spettacoli da lui scritti e diretti, come *Amleto*, *Romeo e Giulietta*, *Favola*, *La sirenetta* e *Don Giovanni*, prodotti dal Teatro Franco Parenti. Nel 2015 partecipa allo spettacolo *Ritratto di una Capitale* e nel 2016 a *Candide* di Mark Ravenhill, entrambi per la regia di Fabrizio Arcuri e prodotti dal Teatro Argentina di Roma. Nel 2017 è la protagonista dello spettacolo “Rosalind Franklin” per la regia di Filippo Dini. *Nel 2010* vince il Premio Vittorio Mezzogiorno per il talento, nel 2015 viene candidata al Premio le maschere italiane come attrice protagonista nel *Don Giovanni* scritto e diretto da Filippo Timi.

Siamo su Facebook, Instagram, Twitter #ConcertiParco19

In collaborazione con: **SIAE** | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

Info tel. 06.5816987 | 339.8041777

info@iconcertinelparco.it

www.iconcertinelparco.it

LUOGO: CASA DEL JAZZ

INDIRIZZO: Viale di Porta Ardeatina, 55 - 00153 Roma

ORARIO SPETTACOLI ORE 21:00

BIGLIETTERIA

9,11,12, 20,22, 27 LUGLIO 15 EURO + DP

16 LUGLIO 18 EURO + DP

5 LUGLIO e 1 AGOSTO 20 EURO + DP

14, 24 LUGLIO 25 EURO + DP

VENDITA IN LOCO

La biglietteria a Casa del Jazz è aperta al pubblico dalle ore 19:00 ad inizio spettacolo.

E' possibile acquistare i biglietti in loco tutti i giorni, anche quelli non di spettacolo del Festival

RIDUZIONI

Vedi elenco dettagliato sul sito www.iconcertinelparco.it

PREVENDITE INTERNET

www.ticketone.it

PREVENDITE TELEFONICHE

Telefono TicketOne: 892.101

(dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 21:00 e il sabato dalle 9:00 alle 17:30)

Prenotazione posti spettatori diversamente abili

Se interessati, gli spettatori diversamente abili e loro accompagnatori possono effettuare la prenotazione dei posti disponibili scrivendo a info@iconcertinelparco.it entro 3 giorni dalla data dell'evento.

PARCHEGGIO

La Casa del Jazz è servita da un parcheggio adiacente alla villa, in via **Cristoforo Colombo angolo viale di Porta Ardeatina**

Arrivare in Bus

Utilizzare la **Linea 714**, frequenza ogni 6 minuti, fermata **Colombo/Marco Polo**

Arrivare in Metro

Utilizzare la **Linea B**, fermata **Piramide**

DOVE MANGIARE

Ristorante|Pizzeria interno al parco, in funzione tutti i giorni dalle ore 12.00 alle 24.00.

Punto ristoro adiacente zona spettacolo