

I CONCERTI NEL PARCO ESTATE 2024

*Parco di Casa Del Jazz
1 luglio - 2 agosto 2024
ore 21.00*

I CONCERTI NEL PARCO ESTATE 2024

Sempre più innovativa e attenta ai temi dell'attualità declinati nell'incontro tra gli artisti e le arti, musica e teatro, danza e letteratura, giornalismo, satira... la storica rassegna dell'Estate Romana, giunta alla sua 34° edizione, presenta il suo programma unico, frutto di una ricerca accurata che alza ogni anno sempre di più l'asticella dell'eccellenza della proposta artistica

Il Festival, I Concerti nel Parco, Estate 2024, giunto alla sua trentaquattresima edizione ed organizzato da I Concerti nel Parco ETS, si svolgerà a Roma, nel parco della Casa del Jazz dal 1 luglio al 2 agosto 2024.

La XXXIV edizione del Festival **I Concerti nel Parco, Estate 2024** è sostenuta dal **MiC Ministero della Cultura Direzione Generale Spettacolo**; e tra i vincitori dell'Avviso Pubblico Triennale 2023 – 2025 della **Regione Lazio Direzione Generale Cultura e Lazio Creativo**, di cui si è in attesa di conoscere gli esiti per annualità 2024. **Il progetto è promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024"** curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE

L'edizione 2024 è realizzata in collaborazione con - **Fondazione Musica per Roma** per Casa del Jazz

Dodici eventi nella splendida cornice del Parco della Casa del Jazz: spettacoli che propongono, secondo ormai il riconosciuto know how del festival, musica, senza barriere di genere, musica assoluta ed in commistione con altre arti, dalla letteratura al giornalismo, dal teatro alla satira e alla danza. Molte prime assolute o date uniche a Roma, una programmazione in costante evoluzione e volutamente multidisciplinare, con l'obiettivo di stimolare la partecipazione di un pubblico curioso, esigente ed eterogeneo.

Commenta così Teresa Azzaro : “ *Sono particolarmente fiera e felice del cartellone di questa edizione numero trentaquattro del festival. Non sempre si riesce, e questa volta invece si, a presentare un programma in cui ci si ritrova completamente, produzioni di spettacolo belle e particolari, che riflettono ognuna a suo modo quello che da sempre è lo spirito guida del festival, la ricerca di novità che possano essere anche chiavi di lettura della nostra vita, del nostro modo di sentire, del nostro tempo...*

Grazie a tutti gli artisti, autori e interpreti, ed a quegli operatori culturali che vedono I Concerti nel Parco, come lo spazio giusto nella grande arena dell'Estate Romana, per la presentazione di questi spettacoli

I Concerti nel Parco inaugura lunedì 1 luglio con lo spettacolo in PRIMA a ROMA, “Nevica sulla mia mano” un tributo alla collaborazione umana ed artistica tra Lucio Dalla e Roberto Roversi ispirato all'album discografico omonimo con **PEPPE SERVILLO & ANIDRIDE SOLFOROSA**, formazione inedita, nata nel 2021 a Bologna e al suo debutto a Roma, che unisce l'anima autoriale degli Avion Travel all'approccio progressive dell'Orchestra di Piazza Vittorio in uno spettacolo tra musica, narrazione e poesia arricchito dalla videoproiezione delle illustrazioni del fumettista **IGORT**

La rassegna prosegue **martedì 2 luglio con una nuova produzione presentata in PRIMA A ROMA, “Titanic”** Ovvero, *il pianeta affonda ma l'orchestrina continua a suonare*, con la coppia di giornalisti e noti volti televisivi formata da **CORRADO FORMIGLI e STEFANO MASSINI** che approda sui palchi teatrali, con uno spettacolo dal vivo in cui le dieci regole per salvarci dal naufragio creano l'occasione per un incontro fra tre linguaggi: giornalismo, storytelling e musica live con Tazio Aprile, tastiere, Luca “Roccia” Baldini, basso, Massimo Ferri, chitarre, Mariel Tahiraj, violino. Un esperimento di teatro civile, che finalmente tenta di accendere una luce sulla crisi climatica troppo a lungo ignorata.

Giovedì 4 luglio, in PRIMA a ROMA per I Concerti nel Parco, **“Beck Steig”** il nuovo spettacolo musicale del noto duo partenopeo **EBBANESIS**, ovvero le turbinose **Viviana Cangiano e Serena Pisa**, che ci fa vedere, come attraverso il buco della serratura, le due artiste in un camerino, in quel tempo fatto di preparazione, intimità, goliardia, confidenze, incomprensioni, chiarimenti, idee, concentrazione, che di fatto precedono il concerto in pubblico. Teatro-canzone denso di acrobazie vocali, musicali e recitative.

Sabato 6 luglio è la volta di “Replay” con l'ORCHESTRA PAPILLON diretta da Roberto Nobilio. A seguito dell'entusiasmante concerto dell'estate 2023 ed alla grande richiesta di pubblico, l'Orchestra Papillon costituita da giovani e giovanissimi ragazzi e ragazze e si esibisce per il secondo anno consecutivo per I Concerti nel Parco. L'orchestra Papillon è nata nel 2005 con l'obiettivo di formare alla grande musica colta le giovani generazioni tramite l'approccio dello studio dello strumento in età infantile e giovanile. In programma musiche di Marquez, Shostakovich, Schubert, Mancini. Madrina d'eccezione della serata è **CATERINA GUZZANTI** che condurrà la Lotteria **“WIN THE SHOW #Concertiparco24”** che prevede la vincita di premi in ambito culturale e di spettacolo.

Lunedì 22 luglio, tappa a Roma del Tour Europeo 2024, per “Coda” *The Final Show* del famosissimo duo **IGUDESMA & JOO** che, dopo aver affascinato il pubblico di tutto il mondo con la loro abilità musicale, il loro umorismo, gli arrangiamenti innovativi e uno spettacolo che è concepito come un “imprevedibile e delizioso caos”, presentano uno spettacolo summa che punta i riflettori su quello che è stato il loro viaggio musicale nel corso degli anni e che si concluderà alla fine del 2025.

Martedì 23 luglio “Anima Brasileira” *Brazilian Lyrical Soul*, tappa a Roma ed unica data italiana, del TRIO di **MÓNICA SALMASO** con Teco Cardoso e Nelson Ayres, che esplora il canzoniere brasiliano di vari tempi e vari stili descrivendo l'anima lirica brasiliana dove si incontrano il rustico universo urbano del samba e del valzer. Sfruttando anche il background jazzistico ed erudito dei musicisti il concerto combina, in modo raffinato ma anche divertente, brani di Villa-Lobos, valzer brasiliani di inizio '900, samba, canzoni di Tom Jobim e Vinicius de Moraes, Chico Buarque, Tom Jobim e molti altri grandi maestri della musica carioca di tutti i tempi.

Mercoledì 24 luglio, lo spettacolo di danza “Anima Explora” (*Premio Siae “Per Chi Crea” ed. 2023*) della **COMPAGNIA BALLETO DI ROMA** che estende i propri orizzonti attraverso la collaborazione con i giovani

artisti DANIELE ROMMELLI (ballerino e coreografo eclettico appassionato di urban, black culture, recitazione e pittura) e JOLOMI URUNDEN (ballerino e coreografo di break dancing, musicista). Affrontando il superamento dei propri rispettivi confini, legati a estetiche e forme della rappresentazione della danza contemporanea oggi, “Anima Explora” rappresenta un intreccio nuovo, frutto di una contaminazione di stili e artisti.

Giovedì 25 luglio, in Prima a ROMA “Dell’amore della guerra e degli Ultimi” *Dedicato a Faber* uno spettacolo teatrale e musicale ideato e messo in scena da **STEFANO FRESI** e **CRISTIANA POLEGRI**, saxofoni, voce, ed Egidio Marchitelli, chitarra. Un susseguirsi di canzoni, pensieri tratti dai diari di Fabrizio De André, per gli amici Faber, e monologhi originali che affrontano tre grandi temi cari al grande cantautore, per celebrarlo e raccontarne la scottante attualità.

Domenica 28 luglio, in Prima a ROMA “Un uomo chiamato Bob Dylan” *Frammenti di vita, di opere e “miracoli” del leggendario songwriter americano in un suggestivo spettacolo di racconti, suoni e visioni*, scritto e interpretato dal giornalista, scrittore e musicista **Ezio Guaitamacchi** che vede **DAVIDE VAN DE SFROOS**, nell’inedito, triplo ruolo di musicista, attore e pittore, calarsi nei panni di **Bob Neuwirth**, cantautore amico di Dylan. Mentre **ANDREA MIRO’**, direttore musicale dello show, interpreta la figura di **Joan Baez** con la bravissima vocalist **BRUNELLA BOSCHETTI** a completare il cast.

Storie accattivanti e aneddoti gustosi si alterneranno a **brani epocali “dylaniati” in chiave acustica** con immagini storiche proiettate su un grande schermo a impreziosire il tutto e a suggestionare il pubblico.

Lunedì 29 luglio è la volta di **“Time traveler”** *Un viaggio attraverso 40 anni di successi* con **UTE LEMPER**, tappa a Roma dell’ultimo progetto della grande cantante, attrice e performer, ormai un’habitué de I Concerti nel Parco. La Lemper ripercorre la sua fonte originale di ispirazione, dall’incontro con Todd, 23 anni fa, suo partner di vita e di lavoro, fino al presente, alla bellezza e al privilegio di fare musica insieme. Rielaborando i brani del passato, racconta la Lemper, è arrivata una nuova ondata di ispirazione per continuare a raccontare la vita di oggi.

Giovedì 1 agosto una nuova produzione in PRIMA ASSOLUTA “Salomè” di e con **FILIPPO TIMI** che sceglie ancora una volta I Concerti nel Parco per presentare un nuovo progetto con un suo testo scritto per l’occasione, **liberamente ispirato alla “Salomè” di Oscar Wilde**, che parlerà di desiderio, attesa, ossessione, esercizio del potere... Sul palco insieme a Filippo Timi, che ne cura anche la drammaturgia e la regia, l’attrice Carlotta Gamba, l’attore Barnaba Bonafaccia il danzatore umbro Mattia Chiarini, Rodrigo D’Erasmus, violinista, direttore d’orchestra e cantante, e Mario Conte, pianista, compositore e ricercatore, impegnati in un’interazione continua tra musica strumentale acustica, vocale e live electronics, recitazione, danza e videoart

Grande chiusura per I Concerti nel Parco all’insegna dell’opera lirica e del teatro in occasione del centenario dalla morte di Puccini venerdì 2 agosto in Prima a ROMA lo spettacolo “Prime donne” *Eroine e vittime nell’opera di Giacomo Puccini* di e con **LAURA MORANTE**, che firma anche il testo che analizza i profili psicologici e le peculiari caratteristiche delle tragiche figure femminili protagoniste delle opere del grande compositore lucchese. Speculare al racconto ed elemento imprescindibile dello spettacolo, l’esecuzione di arie d’opera e brani strumentali di Puccini, eseguite dalla giovane e vocalmente molto interessante, soprano **Francesca De Blasi** e dai musicisti Davide Alagna e Antonello D’Onofrio,

A latere della manifestazione, è prevista la **programmazione** nei **giorni di spettacolo in orario 18.30 – 19.30 di Attività Collaterali e Laboratori** ispirati alle tematiche degli spettacoli del festival di cui di è possibile trovare **contenuti specifici e calendario** sul sito www.iconcertinelparco.it

L'accesso è gratuito su prenotazione obbligatoria entro 24 ore dalla data dell'evento con comunicazione all'indirizzo di posta elettronica info@iconcertinelparco.it fino a massimo 20 persone

Relazioni con la stampa:

Marina Nocilla 338 7172263; marinanocilla@gmail.com

Maurizio Quattrini: 338 8485333; maurizioquattrini@yahoo.it

Siamo su Facebook, Instagram, Twitter #ConcertiParco24

INFO tel. 06.5816987 | 339.8041777

www.iconcertinelparco.it

info@iconcertinelparco.it

LUOGO: CASA DEL JAZZ

INDIRIZZO: Viale di Porta Ardeatina, 55 - 00153 Roma

ORARIO SPETTACOLI ORE 21:00

BIGLIETTI

Da €25 a 10 dp inclusi

RIDUZIONI

Vedi elenco dettagliato sul sito www.iconcertinelparco.it

PREVENDITE INTERNET

www.ticketone.it

PREVENDITE TELEFONICHE

Telefono TicketOne: 892.101

(dal lunedì al venerdì dalle 8:00 alle 21:00 e il sabato dalle 9:00 alle 17:00)

Prenotazione posti spettatori diversamente abili

Se interessati, gli spettatori diversamente abili e loro accompagnatori possono effettuare la prenotazione dei posti disponibili scrivendo a info@iconcertinelparco.it entro 3 giorni dalla data dell'evento.

VENDITA IN LOCO

La biglietteria a Casa del Jazz è aperta al pubblico dalle ore 18:30 fino a 40 minuti dopo l'inizio dello spettacolo Si consiglia arrivare con congruo anticipo per adempiere alle prescrizioni sanitarie post Covid_19

PARCHEGGIO

La Casa del Jazz è servita da un parcheggio adiacente alla villa, in via **Cristoforo Colombo angolo viale di Porta Ardeatina**

Arrivare in Bus

Utilizzare la **Linea 714**, frequenza ogni 6 minuti, fermata **Colombo/Marco Polo**

Arrivare in Metro

Utilizzare la **Linea B**, fermata **Piramide**

RISTORAZIONE

Ristorante Bo.Bo all'interno di Casa del Jazz, aperto dalle 19.30 alle 23.30

Si consiglia la prenotazione