

Casa del Jazz

Sosa & Ernesttico sound afro-cubano

Accomunati da un medesimo vocabolario musicale che deriva dalle loro radici afro-cubane, il pianista Omar Sosa e l' "uomo orchestra" e percussionista Ernesttico si incontrano questa sera alla Casa del Jazz nel progetto "B-Black". Un connubio che non perde di vista l'utilizzo dell'improvvisazione visto che Sosa è uno dei protagonisti del jazz cubano mentre Ernesttico porta in dote una grande libertà di espressione e di dialogo musicale. I nostri musicisti, in particolare Paolo Fresu, apprezzano l'ibridità della musica di Sosa con la quale è riuscito a conciliare la tradizione pianistica di Thelonious Monk con canti yoruba, hip hop e musica urbana moderna. Rodriguez Guzman, alias "Ernesttico", uno dei talenti emersi dal Conservatorio "Amadeo Roldan" de l'Avana, ha lavorato nell' Orchestra del Tropicana e in Italia con Jovanotti. fe. li.



Il pianista Omar Sosa

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DI AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA