

Rassegna del 16/07/2020

EVIDENZA

16/07/20	Messaggero	24	Più libri più liberi slitta al 2021 E ora a Roma nasce "Insieme"	R.C.	2
16/07/20	Ciociaria Oggi	33	Paolini, storie da preservare	Ruggiero Claudio	3
16/07/20	Latina Oggi	40	Paolini, storie da preservare	Ruggiero Claudio	5
16/07/20	Repubblica Trova Roma	11	Neri Marcorè e "i musicisti"	...	7

SPETTACOLI

16/07/20	Corriere della Sera Roma	15	Teatro fra parentesi, con Marco Paolini	...	9
16/07/20	Repubblica Roma	19	Le storie di Paolini per il nostro tempo	Di Giammarco Rodolfo	10
16/07/20	Messaggero Cronaca di Roma	51	Intervista a Marco Paolini - Marco Paolini in scena: «Vi porto il mio Teatro e lo metto tra parentesi»	Ippaso Katia	11
16/07/20	Repubblica Trova Roma	6	Paolini, storie di questo tempo	Di Giammarco Rodolfo	13

WEB

15/07/20	GAZZETTADIROMA.IT	1	Campidoglio, nuova settimana di appuntamenti per ROMARAMA, l'arte che muove la città - Gazzetta di Roma	...	15
----------	-------------------	---	---	-----	----

EVIDENZA

Più libri più liberi slitta al 2021 E ora a Roma nasce "Insieme"

LA KERMESSE DELLA LETTERATURA SI TERRÀ DALL'1 AL 4 OTTOBRE MENTRE LA FIERA TORNERÀ A SVOLGERSI IL PROSSIMO ANNO

EDITORIA

Non si farà l'edizione 2020 di *Più libri più liberi*. La Fiera della piccola e media editoria alla Nuvola di Fuksas, all'Eur, slitta al 2021 a causa della pandemia. Ma in questo anno di sospensione arriva *Insieme*, lettori, autori, editori, una grande festa dedicata alla lettura che si terrà a Roma dall'1 al 4 ottobre tra l'Auditorium Parco della Musica e il Parco archeologico del Colosseo di cui è «molto orgoglioso e felice» il vicesindaco di Roma con delega alla Crescita culturale, Luca Bergamo.

«Ai due nuovi curatori del Festival Letterature, Lea Indiorio e Andrea Cusumano, la cura dell'iniziativa», spiega Bergamo della manifestazione che prevede la presenza di circa 200 editori con un ricco calendario di in-

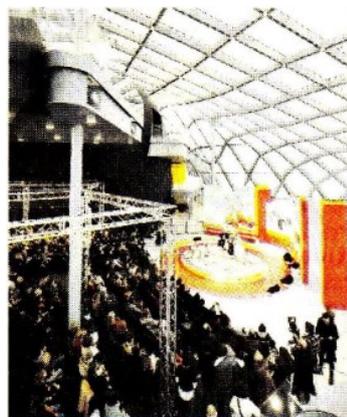
contri con autori italiani e stranieri, in presenza e in streaming. Il programma dell'evento sarà a cura di un comitato editoriale composto da Silvia Barbagallo, Andrea Cusumano, Michele De Mieri, Lea Indiorio, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi.

LA RESPONSABILITÀ

A *Insieme*, aderisce «con vera soddisfazione e con pieno impegno» l'Associazione Italiana Editori come dice il presidente Riccardo Franco Levi. «Un evento speciale per un anno speciale, pensato ad hoc per la situazione che stiamo vivendo» dice Levi dopo aver annunciato l'annullamento di *Più libri più liberi* che l'Aie organizza fin dalla nascita. «*Più libri più liberi* tornerà nel 2021 ancora più ricca di eventi e più grande di prima sempre nella splendida Nuvola di Fuksas». Fino all'«ultimo momento utile, racconta la presidente della Fiera Annamaria Malato, «abbiamo studiato la possibilità di poter svolgere *Più libri più liberi* in sicurezza, ma ha dovuto prevalere il senso di responsabilità».

R. C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Evento a "Più libri più liberi"

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DI AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



Paolini, storie da preservare

Sipario Questa sera a Roma prima assoluta alla **Casa del Jazz**

In scena lo spettacolo “Teatro fra parentesi – Le mie storie per questo tempo”

Il Teatro di narrazione protagonista alla rassegna capitolina “I concerti nel parco”

DOVE ANDARE

CLAUDIO RUGGIERO

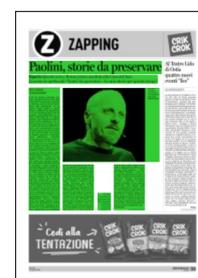
■ È un artista convinto che, dopo il superamento della fase acuta del Coronavirus, anziché la ripresa, ogni sera ad attenderlo allo spettacolo c'è un nuovo inizio legato a storie dense e difficili da dimenticare. Una consapevolezza che ha sempre contraddistinto il talento affabulatorio di Marco Paolini, mai disgiunto dall'impegno civile rispettato con l'idea precisa di un teatro 'povero', privo di roboanti effetti scenici, a cui corrisponde la mesinscena non solo in prestigiose sale istituzionali ma spesso in luoghi inusuali e 'popolari' come fabbriche, ospedali, scuole, piazze di paese e, nel caso dell'evento di stasera con inizio alle ore 21, il suggestivo parco della **Casa del Jazz** di Ro-

ma nell'ambito della rassegna artistica **“I Concerti nel Parco”**, a cura di Teresa Azzaro sotto l'egida della **Fondazione Musica per Roma**. “Teatro fra parentesi”, con il sottotitolo “Le mie storie per questo tempo”, di e con Marco Paolini sul palco insieme a Saba Anglana e Lorenzo Monguzzi, è il suo ultimo spettacolo in prima assoluta, dallo stesso autore definito: « un album di storie brevi, tenute insieme da un filo di pensieri, storie che vengono dal mio repertorio ma anche dall'ultimo spettacolo che non è mai andato in scena per via del coprifuoco dovuto al Covid 19. Storie a sorpresa come nell'uovo di Pasqua, perché la Pasqua quest'anno è saltata e così la si recupera un po' ». Il grande affabulatore Marco Paolini, sulla scia degli antichi cantastorie che incantavano il pubblico evocando immagini grazie alla loro capacità di raccontare, appartiene al cosiddetto teatro di narrazione che in Italia ha illustri esponenti come Ascanio Celestini, Moni Ovadia, Davide Enia, Marco Baliani. Il successo nazionale è arrivato con ‘Il racconto del Vajon-

t’, seguito da altri spettacoli di forte impatto emotivo come ‘I-Tigi racconto per Ustica’, ‘Parlamento chimico’, ‘Il Sergente’, ‘Bhopal 2 dicembre ’84’, ‘Miserabili’ oltre che per la capacità di raccontare il cambiamento della società attraverso i dialetti e la poesia sviluppata con il ciclo dei ‘Bestiari’. Appassionato di mappe, di treni e di viaggio, traccia i suoi racconti con un'attenzione speciale al paesaggio, al suo mutarsi, alla storia e al suo evolversi. «Una volta, nelle veglie invernali si chiamavano filò le narrazioni degli anziani» – afferma Marco Paolini- « che raccontavano qualcosa di unico e prezioso. Senza presunzione di riuscirci ritengo necessario provare a narrare il nostro tempo crisalide.» Il suo ultimo spettacolo, ‘Nel Tempo degli Dei, il calzolaio di Ulisse’ scritto con Francesco Niccolini per la regia di Gabriele Vacis, verrà presentato a Roma all'interno della stagione 2020-21 del Teatro Quirino. Ulteriori informazioni per lo spettacolo di stasera sul sito: www.iconcertinelparco.it/info-e-biglietti-estate-2020. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DI AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA





Nella foto
a sinistra
un momento
dello spettacolo
dell'artista
Marco Paolini

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DI AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Paolini, storie da preservare

Sipario Stasera, a Roma, il grande affabulatore in prima assoluta alla **Casa del Jazz** con lo spettacolo "Teatro fra parentesi - Le mie storie per questo tempo"

Il Teatro di narrazione protagonista alla rassegna capitolina "I Concerti nel Parco"

DOVE ANDARE

CLAUDIO RUGGIERO

■ E' un artista convinto che, dopo il superamento della fase acuta del Coronavirus, anziché la ripresa, ogni sera ad attenderlo allo spettacolo c'è un nuovo inizio legato a storie dense e difficili da dimenticare. Una consapevolezza che ha sempre contraddistinto il talento affabulatorio di Marco Paolini, mai disgiunto dall'impegno civile rispettato con l'idea precisa di un teatro 'povero', privo di roboanti effetti scenici, a cui corrisponde la mesinscena non solo in prestigiose sale istituzionali ma spesso in luoghi inusuali e 'popolari' come fabbriche, ospedali, scuole, piazze di paese e, nel caso dell'evento di stasera con inizio alle ore 21, il suggestivo parco della **Casa del Jazz** di Ro-

ma nell'ambito della rassegna artistica "I Concerti nel Parco", a cura di Teresa Azzaro sotto l'egida della Fondazione Musica per Roma. "Teatro fra parentesi", con il sottotitolo "Le mie storie per questo tempo", di e con Marco Paolini sul palco insieme a Saba Anglana e Lorenzo Monguzzi, è il suo ultimo spettacolo in prima assoluta, dallo stesso autore definito: « un album di storie brevi, tenute insieme da un filo di pensieri, storie che vengono dal mio repertorio ma anche dall'ultimo spettacolo che non è mai andato in scena per via del coprifuoco dovuto al Covid 19. Storie a sorpresa come nell'uovo di Pasqua, perché la Pasqua quest'anno è saltata e così la si recupera un po' ». Il grande affabulatore Marco Paolini, sulla scia degli antichi cantastorie che incantavano il pubblico evocando immagini grazie alla loro capacità di raccontare, appartiene al cosiddetto teatro di narrazione che in Italia ha illustri esponenti come Ascanio Celestini, Moni Ovadia, Davide Enia, Marco Baliani. Il successo nazionale è arrivato con 'Il racconto del Vajon-

t', seguito da altri spettacoli di forte impatto emotivo come 'I-Tigi racconto per Ustica', 'Parlamento chimico', 'Il Sergente', 'Bhopal 2 dicembre '84', 'Miserabili' oltre che per la capacità di raccontare il cambiamento della società attraverso i dialetti e la poesia sviluppata con il ciclo dei 'Bestiari'. Appassionato di mappe, di treni e di viaggio, traccia i suoi racconti con un'attenzione speciale al paesaggio, al suo mutarsi, alla storia e al suo evolversi. «Una volta, nelle veglie invernali si chiamavano filò le narrazioni degli anziani» - afferma Marco Paolini- « che raccontavano qualcosa di unico e prezioso. Senza presunzione di riuscirci ritengo necessario provare a narrare il nostro tempo crisalide. » Il suo ultimo spettacolo, 'Nel Tempo degli Dei, il calzolaio di Ulisse' scritto con Francesco Niccolini per la regia di Gabriele Vacis, verrà presentato a Roma all'interno della stagione 2020-21 del Teatro Quirino. Ulteriori informazioni per lo spettacolo di stasera sul sito: www.iconcertinelparco.it/info-e-biglietti-estate-2020. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DI AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA





Nella foto
a sinistra
un momento
dello spettacolo
dell'artista
Marco Paolini

— Cavea —

NERI MARCORÈ E "I MUSICI"

In omaggio a Francesco Guccini, il "Maestrone" della canzone d'autore italiana, lunedì 20 nella Cavea dell'Auditorium I Musici che hanno suonato con lui per oltre quattro decenni, riproporranno alcune delle sue canzoni più celebri nello spettacolo "Parole che non trovo" una nuova produzione di Teresa Azzaro, direttore artistico del Festival I Concerti nel Parco. Dopo un saluto in video di Guccini, che il 14 giugno ha compiuto 80 anni, il suo gruppo storico, formato da Juan Carlos "Flaco" Biondini (voce e chitarra), Vince Tempera (pianoforte), Antonio Marangolo (sax), Pierluigi Mingotti (basso) e Ivano Zannotti (batteria), ripercorrerà i suoi più grandi successi affiancato per la prima volta da Neri Marcorè, attore/cantante già apprezzato per le rivisitazioni appassionate dei repertori di De André e Gabe. Fra i titoli previsti: "Il vecchio e il bambino", "La locomotiva", "Autogrill", "L'avvelenata", "Auschwitz" e "Dio è morto". *FL.*

INFO

Auditorium - Cavea,
viale De Coubertin 30,
tel. 06-80241281. Lunedì
20 ore 21. Biglietti: da 22
a 27 euro.

SPETTACOLI

Casa del Jazz**Teatro fra parentesi,
con Marco Paolini**

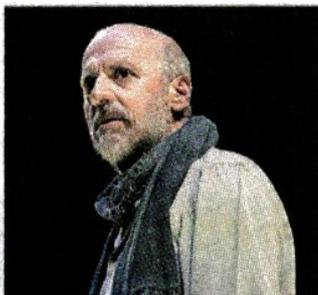
Stasera alle 21, per la rassegna «I concerti nel parco», la Casa del Jazz (viale di Porta Ardeatina 55, www.auditorium.com) ospita sul palco Marco Paolini (foto) con «Teatro fra Parentesi. Le mie storie per questo tempo», con Saba Anglana e Lorenzo Monguzzi. Uno spettacolo che lo stesso attore definisce un «album di storie brevi, tenute insieme da un filo di pensieri, storie che vengono dal mio repertorio ma anche dall'ultimo spettacolo che non è mal andato in scena per via del coprifuoco dovuto al Covid 19. Storie a sorpresa come nell'uovo di Pasqua, perché la Pasqua quest'anno è saltata e così la si recupera un po'». Paolini è noto per *Il racconto del Vajont* e si è distinto quale autore e interprete di narrazioni di impatto civile (www.lconcertinelparco.it).



Concerti nel parco Le storie di Paolini per il nostro tempo

Dopo tre anni d'assenza torna a Roma un artista-mito, il popolarissimo fratello maggiore dei raccontatori sociali, Marco Paolini, e stasera per "i Concerti nel parco" è alle 21 nel parco della Casa del Jazz con "Teatro fra parentesi - Le mie storie per questo tempo". Sarà una sorta di cenacolo, un album di narrazioni brevi, un riflettere sul nuovo futuro senza far finta di riprendere come prima. Sarà lo spettacolo di un teatrante che svela la condizione umana sua e (lavorando d'intuito) di tutti, alla luce di idee che sono inevitabilmente cambiate in questi ultimi mesi. E sarà un dire e dialogare, il suo, in materia di faccende difficili ancora in via d'elaborazione, con l'eventuale aiuto di risorse del proprio repertorio, ma anche con molta curiosità per quello che ci attende. Fra consapevolezza, slanci, ricerche e immaginazioni.

rodolfo di glammarco



Marco Paolini

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DI AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



Il colloquio
Marco Paolini
va in scena:
«Il mio teatro
tra parentesi»
Ippaso all'interno

Marco Paolini in scena: «Vi porto il mio Teatro e lo metto tra parentesi»

**PER "I CONCERTI
NEL PARCO"
IL NUOVO
SPETTACOLO: UNA
AFFABULAZIONE
AUTOBIOGRAFICA**

IL COLLOQUIO

La voce è calma, attenta. Il tono riflessivo. Poche dichiarazioni di poetica. Nessun interesse verso sé stesso, semmai verso quello che può diventare il nostro futuro. Marco Paolini, «artigiano e manutentore del mestiere di raccontare storie», come lui stesso ama definirsi, il protagonista indiscusso di un teatro civile che, da *Il racconto del Vajont* in poi, ha saputo inchiodare lo spettatore ai dettagli - tragici e ironici - del nostro tempo rovinoso, sarà questa sera ospite della manifestazione **I concerti nel parco**, con *Teatro tra parentesi - Le mie storie per questo tempo*: una affabulazione autobiografica che cerca di unire i puntini lasciati sospesi dal silenzio nel quale siamo tutti

precipitati, durante il lockdown. Accanto a lui, i musicisti Saba Anglana e Lorenzo Monguzzi, Michele Mescalchin (luci) e Piero Chinello (suoni). «Dal momento che tutto quello che accade oggi non può essere considerato una continuazione di quello che è stato, ma la veglia di qualcos'altro che deve ancora manifestarsi, lo metto tra parentesi» dichiara l'autore-attore che ha creato questo spettacolo durante i mesi di isolamento.

I MIRACOLI

«Racconto come il teatro che faccio si fonda sui miracoli, che sono sempre accostati a un segreto». Riascolteremo anche alcuni brani del suo repertorio, ma in un contesto in cui il dispositivo della visione è completamente ribaltato. «Ho sperimentato il *Teatro tra parentesi* per sei repliche successive a Mira (vicino Venezia), con 80 spettatori per sera. Scherzavo sul posto eletto e sui suoi elettori, cercando di dare un senso dialogico all'evento. Ed è quello che cercherò di fare anche alla **Casa del Jazz**. Natural-

mente quello che accade dipende dalle persone che sono con te. Cosa cambia? Quando hai 1000 spettatori davanti, sono loro che ti guardano. Se ne hai 80, sei tu che guardi loro, uno per uno. È dall'energia e dalle domande di ogni singola persona che si viene a creare il teatro tra parentesi».

La conversazione con Paolini smargina dalle maglie del tessuto spettacolare, piantandosi sul terreno sociale e civile. «Sono partito da un paradosso che Carmelo Bene mi aveva buttato lì in modo crudele 40 anni fa: «Non è il teatro che ha bisogno di voi, siete voi che avete bisogno del teatro. Voi dovete alla fine scomparire». Allora era un ragazzo fragile e rimasi un po' sconcertato. Ma adesso capisco quello che voleva dire Bene. Dopo il lockdown e con la paura che la pandemia non sia finita, il mio pensiero va da tutt'altra parte rispetto al "che cosa" fare. Piuttosto mi interessa "come" fare».

► **I concerti nel Parco**. Casa del Jazz,

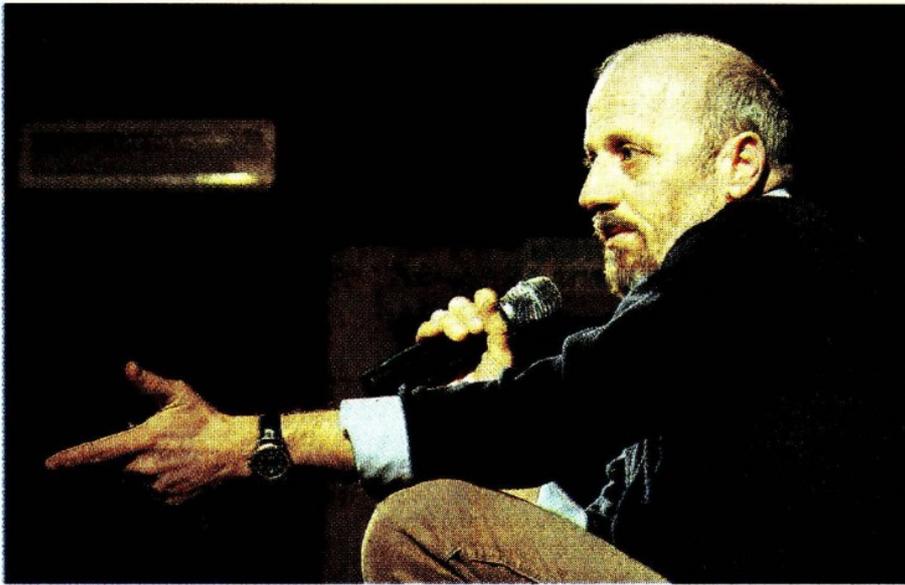
Viale di Porta Ardeatina, 55. Ore 21

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DI AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



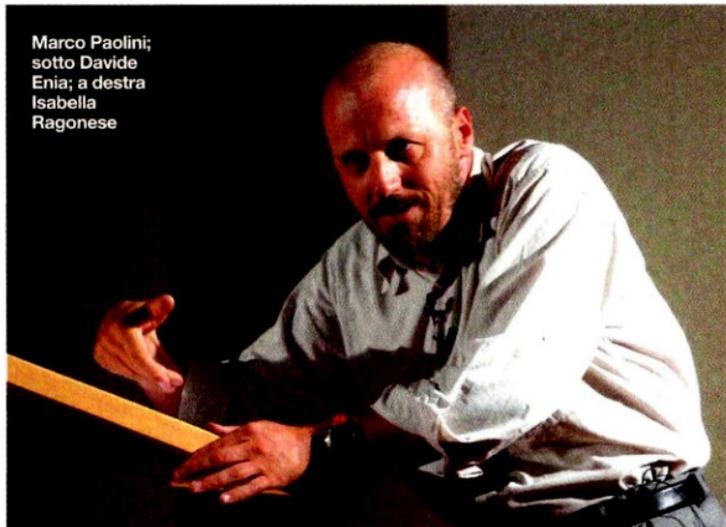


**Il regista,
attore
e scrittore
Marco
Paolini,
64 anni**

IN SCENA

PAOLINI, STORIE DI QUESTO TEMPO

GIOVEDÌ L'ATTORE È PROTAGONISTA PER "I **CONCERTI NEL PARCO**". VENERDÌ DAVIDE ENIA PROPONE "L'ABISSO" AL MAXXI NELLO STESSO SPAZIO DEL MUSEO SABATO ISABELLA RAGONESE PRESENTA IL SUO "SPIAGGE" TRA PASOLINI E MORANTE



Marco Paolini;
sotto Davide
Enia; a destra
Isabella
Ragonese

Così
GLI INVITI

Casa del Jazz, viale di Porta Ardeatina 55, tel. 06-80241281. Ore 21 Inviti singoli giovedì 16 al costo di 5 euro per "Teatro fra parentesi", telefonando lo stesso giorno dalle 15 alle 15,50 all'899.88.44.24. **Maxxi**, via Guido Reni 4, tel. 06-3201954. Inviti singoli venerdì 17 per "L'abisso" e mercoledì 22 per "Spiagge" telefonando all'899.88.44.24 giovedì 16 dalle 20 alle 20,50 (per venerdì) e sabato 18 dalle 11 alle 11,50 (per mercoledì).

di **RODOLFO DI GIAMMARCO**

Nel corso di tre sere di questa settimana, è altamente consigliabile, per gli amanti del teatro, della parola scenica, della narrazione affabulatoria, e dell'emozione poetica, l'incontro ravvicinato (a distanza di sicurezza) con Marco Paolini, poi con Davide Enia, e infine con Isabella Ragonese.

Il primo appuntamento in calendario è fissato stasera giovedì 16 alla **Casa del Jazz** per la rassegna **I Concerti nel Parco**, e ne è protagonista Marco Paolini alle prese con un grande ritorno a Roma, impegnato nella prima assoluta di "Teatro fra parentesi", sottotitolo "Le mie storie per questo tempo", un lavoro che lo stesso autore-interprete definisce un album di vicende brevi, tenute insieme da un filo di pensieri, tratte dal mio repertorio ma anche dall'ultimo spettacolo mai andato in scena a causa del Covid -19'. Con la coscienza che ora ogni contatto col pubblico e ogni sede di rappresentazione costituiranno capitoli difficili da dimenticare. Una seconda opportunità di incontro e riflessione è offerta venerdì 17, al Maxxi, da un formidabile portavoce giovane dei nostri performer raccontatori, Davide Enia, atteso per una replica del suo commovente "L'abisso", solista testimone degli sbarchi a Lampedusa, delle tragedie d'acqua, e dei morti in

L'OMAGGIO
A CAMILLERI

Il Teatro di Roma, come tutti i Teatri Nazionali italiani, venerdì 17 alle ore 21 rende omaggio all'Argentina al grande scrittore siciliano Andrea Camilleri, scomparso il 17 luglio 2019, proiettando il film dello spettacolo "Conversazione su Tiresia" di cui Camilleri fu autore e interprete, andato in scena l'11 giugno 2018 al Teatro Greco di Siracusa con regia teatrale di Roberto Andò, a cura di Valentina Alferj, e regia filmata di Stefano Vicario e di Andò per la Palomar. Sulle orme dell'indovino Tiresia, alla ricerca dell'eternità. Ingresso libero su prenotazione nella piattaforma 'Eventbrite'.

viaggio sul Mediterraneo, in suggestivo dialogo con le musiche eseguite dal vivo da Giulio Barocchieri: un evento ora coprodotto dal Maxxi col Teatro di Roma, il Teatro Biondo di Palermo e l'Accademia Perduta/Romagna Teatri. Infine s'annuncia, per mercoledì 22, ancora al Maxxi, l'occasione di un rapporto intenso, sociale e letterario con un'attrice che da qualche tempo ha leggermente diradato le sue presenze in palcoscenico, Isabella Ragonese, stavolta alle prese con "Spiagge", una sorta di oratorio, di antologia di vita, di florilegio del Paese che l'attrice ricaverà da autori come Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino, Goffredo Parise, ma anche da Elsa Morante, Vittorio Tondelli e Chiara Valerio, non senza pillole di battute estratte da sceneggiature di film popolari e di culto. Per unire in un solo filo rosso i libri, i film e il teatro. ◆

WEB

Home > Cultura > Campidoglio, nuova settimana di appuntamenti per ROMARAMA, l'arte che muove la città

Cultura

Campidoglio, nuova settimana di appuntamenti per ROMARAMA, l'arte che muove la città

Di redazione - 15/07/2020

👁 16 💬 0



Vuoi vendere on line i tuoi prodotti?

Crea gratis il tuo negozio on line e comincia a guadagnare subito!!



WWW.FUNSHOPPING.IT
il marketplace amico dei commercianti

SCOPRI DI PIU'



Crea un sito web professionale con dominio, e-commerce o booking incluso.

IL TUO SITO WEB A SOLI

€ 9 *al mese

ACQUISTA ORA

WWW.FACILEFAREWEB.IT

Roma, 14 luglio 2020 – Al via una nuova settimana di appuntamenti di **Romarama**, il programma promosso da *Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale* che con il racconto, attraverso un unico canale, consente di scoprire eventi e attività dall'estate all'inverno nella Capitale. Questi alcuni degli appuntamenti fino al 19 luglio, mentre sul **sito web romarama.it** il dettaglio delle iniziative e sul canale social @culturaaroma aggiornamenti quotidiani.

Tra le novità della settimana, la partenza dei progetti vincitori del bando EUREKA!ROMA2020-2021-2022. Si comincerà nel XV Municipio, davanti alla **Biblioteca Galline Bianche**, dove prenderà il via da martedì 14 luglio la manifestazione **Mi fai virtuale!** a cura di PAV, il progetto per giovani che collega **l'arte alla ricerca scientifica attraverso l'utilizzo di applicativi digitali e realtà virtuale**. In programma da martedì 14 a venerdì 17 luglio smart lessons divulgative e workshop di virtual body lab. Con una mostra fotografica nel cortile del Centro Sperimentale di Fotografia Adams e visite guidate all'Eur, Portuense e Ponte Fabricio, partirà dal 16 luglio la terza edizione **Genius Loci**. Dove abita il Genio, il festival sulla ricerca scientifica e sulla tecnologia a cura dell'associazione culturale Open City Roma che quest'anno ha per tema **l'ambientalismo scientifico**.

Il fiume Tevere sarà protagonista della visita guidata organizzata il 17 luglio da Flumen. Climate Actions per i parchi e i fiumi a Roma, un progetto dell'Associazione Climate Art Project che – tra azioni pubbliche, arte contemporanea, scienza e didattica – mira a



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DI AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

sensibilizzare la cittadinanza sulle tematiche ambientali e sull'importanza di preservare le acque dei fiumi Aniene e Tevere e le aree verdi della città.

Uno dei luoghi per spettacoli più antichi al mondo, il **Circo Massimo**, ospiterà da questa settimana sia la ripresa dal 14 luglio di **Circo Massimo Experience**, esperienza unica per riviverne la storia in realtà aumentata e virtuale grazie a 22 serate di apertura straordinaria dalle 18 alle 21; e, novità assoluta, la stagione estiva del **Teatro dell'Opera di Roma**, che inaugurerà giovedì 16 luglio alle ore 21 con il *Rigoletto* di Giuseppe Verdi nell'interpretazione musicale del maestro Daniele Gatti e la regia di Damiano Michieletto (repliche sabato 18 e lunedì 20). A questa inaugurazione si affiancherà anche la riapertura del **Teatro Costanzi** che proporrà martedì 14 luglio alle 19 (replica, sabato 18 alle 18) il concerto del Coro femminile dal titolo *Il Teatro Canta*.

Tante le nuove piazze all'aperto riattivate con attività e manifestazioni nell'estate di **Romarama**. Nello spazio esterno del **MAXXI**, in via Guido Reni, martedì 14 luglio alle ore 21 la premiazione del concorso di documentari *Extra Doc Festival* realizzato da **Fondazione Cinema per Roma** e **MAXXI** con la partecipazione del regista, sceneggiatore e presidente di giuria **Daniele Luchetti**. Saranno inoltre ospiti, per *Estate al MAXXI*, **Marco Risi** che presenterà *Forte respiro rapido. La mia vita con Dino Risi* (mercoledì 15 alle 21) e **Zerocalcare** che presenterà la nuova edizione ampliata di *Kobane Calling. Oggi* (giovedì 16 luglio alle 21); mentre venerdì 17 luglio alle 21, il programma prevede lo spettacolo *L'abisso*, di e con **Davide Enia**.

Piazza estiva anche al **Teatro India**, dove la programmazione prosegue con il doppio spettacolo site-specific *Jukebox - Roma* di Encyclopédie de la Parole, interpretato da Monica Demuru (16 e 17 luglio alle 21.30). Sabato 18 alle 21.30, invece, in scena la *RedReading#13* di Bartolini/Baronio *Un Giorno Bianco*.

Sul palco all'aperto della **Cavea dell'Auditorium Parco della Musica** continua il ciclo di concerti del Maestro **Antonio Pappano** per celebrare i 250 anni dalla nascita di Beethoven (16 luglio ore 21). Nell'ambito di *Auditorium Reloaded* si esibiranno inoltre l'**Orchestra** (14 luglio), **Nicola Piovani** (15 luglio), **Alex Britti** (18 luglio) e **Stefano Bollani** (19 luglio).

A **Villa Osio**, nell'ambito della rassegna *Casa del Jazz Reloaded*, in programma **Antonello Salis & Riccardo Fassi Tankio 5tet** (15 luglio), **Franco D'Andrea** (17 luglio) e **Rosario Giuliani** accompagnato da **Pietro Lussu, Dario Deidda, Roberto Gatto** (18 luglio). Per **I concerti nel Parco** in scena **Riccardo Rossi** (14 luglio) e **Marco Paolini** (16 luglio), con un nuovo progetto in prima assoluta.

A Villa Torlonia, nel giardino della **Casina delle Civette**, domenica 19 luglio alle 11 nuovo appuntamento dei **Concerti del Portico. Percorsi per la Musica 2020** con la soprano Silvia Mirarchi e la chitarra di Luca Villani.

A Villa Borghese, nel *Teatro all'aperto Ettore Scola*, proseguono le proiezioni serali gratuite di *Caleidoscopio*, la stagione estiva della **Casa del Cinema**, introdotte da interventi di esperti del settore: martedì 14 *La grande bellezza* di Sorrentino, giovedì 16 *Miseria e nobiltà* di Mattoli e domenica 19 *La terrazza* di Scola. Mercoledì 15 partirà invece la rassegna *Fernando Di Leo. Un maestro per Tarantino* con la proiezione di *Milano calibro 9*.

Tornerà ad animarsi in questa settimana di Romarama anche il **MACRO**. Dopo quasi un anno, lo spazio riaprirà al pubblico ad ingresso gratuito da venerdì 17 luglio con *Museo per l'Immaginazione Preventiva - EDITORIALE*, la mostra che introduce la nuova programmazione espositiva con la direzione artistica di Luca Lo Pinto. Ad anticipare direzioni, temi e contenuti del futuro programma sono cinquantacinque opere, molte delle quali create per l'occasione o mai esposte prima. Per la giornata del 17 luglio è prevista un'apertura speciale dalle ore 12 alle 24.

Dal Nomentano a Via Nazionale, dove si potranno ancora ammirare al **Palazzo delle Esposizioni** le mostre *Jim Dine* (fino al 26 luglio), *World Press Photo 2020* (fino al 2



agosto), *Condizione Assange*. Quaranta ritratti di Miltos Manetas (fino al 26 luglio – visitabile solo sul sito e sui canali social) e *Tra Munari e Rodari* (fino al 24 ottobre). Il 14 e 15 luglio il palinsesto digital del Palazzo proporrà due talk in streaming (sul proprio canale Facebook) nell'ambito del *World Press Photo 2020*.

Nei **Musei Civici** proseguono le attività di **Patrimonio in Comune** con visite didattiche, anche con la MIC card, in programma giovedì 16 e domenica 19 luglio ai Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Museo dell'Ara Pacis, Museo di Roma in Trastevere, Musei di Villa Torlonia, Museo Civico di Zoologia e due visite itineranti con partenza dal Museo Carlo Bilotti e dal Museo di Roma. La pagina Facebook del **Museo di Zoologia** presenterà inoltre dal 13 luglio un video sulle conchiglie "Monterosato" mentre il **17 luglio Il cielo dal balcone proporrà un viaggio Nel Cuore della Galassia alla scoperta delle costellazioni di Sagittario e Scudo accompagnati dagli astronomi del Planetario**.

Continuerà anche questa settimana il servizio di biblioteca itinerante proposto dalle **Biblioteche di Roma**, che riaprono altre 15 sedi. In un percorso all'interno del IV Municipio, la libreria dell'Associazione Trousse farà sosta nel giardino della **Biblioteca Vaccheria Nardi** per il laboratorio d'Arte *Officina delle Arti* (martedì 14 luglio dalle 10 alle 13); nel **mercato coperto di San Basilio** (sabato 18 luglio dalle 9 alle 12) e nel **Centro Culturale Casale Caletto** per un incontro sociale con proiezioni sulla legalità e sul quartiere San Basilio (sabato 18 luglio alle 20). Un'altra navetta, quella dell'Associazione Sentieri Popolari, sosterrà invece, **giovedì 16 luglio alle 19.30**, nel giardino della **Biblioteca Rugantino** nel VI Municipio, proponendo ai cittadini i laboratori *L'orto botanico* e *Alla scoperta delle piante d'Italia*.

Nell'ambito della stagione *Verso il ritorno* del **Teatro di Roma**, al **Teatro Argentina** mercoledì 15 luglio alle ore 21 sarà proposta *L'arte di curare e di raccontare*, indagine sul processo creativo a cura di Roberto Gandini, mentre venerdì 17 luglio alle ore 21 avrà luogo un evento speciale gratuito dedicato ad Andrea Camilleri a un anno dalla sua scomparsa, con la proiezione del film *Conversazioni su Tiresia. Di e con Andrea Camilleri*.

Nell'ambito della manifestazione **r...Estate a Teatro**, il **Teatro Tor Bella Monaca** ospiterà lo spettacolo *Ago Capitano Silenzioso*, con Ariele Vincenti (17, 18 e 19 luglio), la storia del compianto capitano della Roma Agostino Di Bartolomei, vista attraverso gli occhi e la memoria di un tifoso e amico d'infanzia.

Musica e interviste in webradio nella settimana di **#TdiOnline** del **Teatro del Lido** di Ostia: mercoledì 15 luglio alle ore 19 la parte conclusiva di *Note mai dette*, un concerto in quattro parti, realizzato dai venti orchestrali dell'Orchestra del TDL; sabato 18 luglio alle ore 19, in collaborazione con **RadiAttiva**, Chiara Becchimanzi presenterà le *Conversazioni Resistenti* con un'intervista a David Riondino.

Condividi:



i migliori vini del Sud

vini, birre artigianali e liquori di oltre 100 etichette del Sud Italia

VINIDELSUD.net

acquista ora 10% sconto >>

IL MIO ISTINTO INNOVAZIONE IL MIO CORAGGIO COMUNICAZIONE LA MIA FORZA TECNOLOGIA

www.kynetic.it

LATEST NEWS

CORTINAMETRAGGIO: AL VIA I BANDI PER LA XV EDIZIONE

Roberta Nardi - 10/09/2019 0

Da Guttuso a Boetti, il Quirinale apre al contemporaneo

31/05/2019

Fotografo hip-hop Oriol ospite a Kickit

29/04/2019

MUST READ

Gli over 60 che non ti aspetti: il 76% è inseparabile dallo smartphone

redazione - 04/06/2020 0

Dall'esperienza di Mithos – Taverna dell'Allegria nasce Nina – Dispensa e Cucina

TAGS arte giornale online roma news rivista online Roma ROMA

Articolo precedente

INCIDENTE SUL LAVORO A SONNINO: IL CORDOGLIO ED IL MONITO DELL'UGL LATINA E LAZIO