



Il pianista Omar Sosa, 55 anni

## Casa del Jazz, i ritmi latini di Omar Sosa ed Ernesttico

### IL PIANISTA E IL PERCUSSIONISTA SI ESIBIRANNO ALLE 21 NEL PARCO CON "B-BLACK, VIAGGIO A CUBA" IL CONCERTO

Si chiama *B-Black*, sottotitolo *Viaggio a Cuba*, l'appuntamento dei **Concerti nel Parco** che stasera vede in scena alla **Casa del Jazz** (viale di Porta Ardeatina 55, ore 21) due musicisti che vengono dall'isola caraibica, che sono stati più volte ospiti del nostro paese e che insieme fanno scintille: sono il pianista e tastierista Omar Sosa (55 anni, dall'Avana, nominato ai Grammy Awards per sette volte) e il percussionista e batterista Ernesttico (anche lui dalla capitale cubana, 49 anni, all'anagrafe Ernesto Rodriguez Guzman), che frequentano da sempre il mondo del latin jazz, della world music e delle radici afrocubane e che ai loro strumenti mescolano suoni elettronici e campionamenti offrendo un live energetico, molto coinvolgente e ricco di improvvisazioni, al punto che le loro performance non sono mai uguali ma piene di sorprese.

### LA LIBERTÀ

Il punto in comune è una grande libertà d'espressione, ma anche la voglia di divertirsi e di offrire al pubblico un'interazione spontanea e un dialogo musicale il più delle volte inaspettato. Omar Sosa ha girato il mondo, ha suonato nel Nord e nel Sudamerica, in Spagna e in Italia (dove ha fatto degli splendidi duetti con il trombettista Paolo Fresu), ha alle spalle almeno una ventina di album da protagonista.

### LA RICERCA

Ernesttico si è laureato a 19 anni e da allora è insegnante di percussioni al Conservatorio cubano, ha collaborato con tutti, dai migliori musicisti connazionali a Pino Daniele (col quale è andato in tour nel lontano 1995), da Jovanotti a Gloria Estefan, Pat Metheny, Giorgia, Noa, Renato Zero, Zuccherò e tanti altri, e ha uno stile alla ricerca continua di nuovi linguaggi timbrici e ritmici.

Mettete insieme la coppia, aggiungete al piano, alle tastiere, ai sintetizzatori e ai tanti strumenti a percussione una giusta e razionale dose di elettronica, e otterrete un cocktail di suoni, di idee e di ispirazioni che sono l'essenza del latin jazz. Serata doc, anche se sul palco sono soltanto in due.

**Fabrizio Zampa**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

