

La stagione
Arisa, Di Battista
e Beppe Barra
il Jazz fa festa
a Casa sua
Zampa all'interno



Domani con il sassofonista Stefano Di Battista riapre la Casa: da Pieranunzi con le musiche di Rota per i film di Fellini a Beppe Barra con la sua Napoli in primo piano, fino al 7 agosto

Caldo e non solo: è jazz il suono della ripartenza

ARISA RILEGGERÀ I SUOI SUCCESSI ALL'INSEGNA DALL'IMPROVVISAZIONE OMAGGIO A BEETHOVEN CON ALESSIO BONI E FRANCESCO LIBETTA

NON MANCHERANNO GLI STRANIERI COME MICHAEL LEAGUE E BILL LAURANCE DELLA BAND SNARKY PUPPY



LA STAGIONE

Coraggio, finalmente si riparte con i concerti dal vivo. Si riparte all'aria aperta, come succede in tutte le rassegne estive e come si faceva un secolo fa quando il jazz si affacciava nel caldo sud della Louisiana e di New Orleans. Stavolta, dopo un lungo lockdown, succede nel parco della **Casa del Jazz** (via di Porta Ardeatina 55), e ad aprire le ostilità che dureran-

no fino al 7 agosto (con o senza mascherina, si vedrà volta per volta) sarà mercoledì primo luglio il quartetto del sassofonista Stefano Di Battista, con Andrea Rea al piano, Daniele Sorrentino al basso e Luigi Del Prete alla batteria: una formazione classica ma modernissima che proporrà "Round about Roma", omaggio alla capitale ma anche un augurio, che s'ispira al titolo del primo album di Stefano per l'etichetta BlueNote.

IL CARTELLONE

Protagonisti del cartellone (ma si ricomincia anche alla **Cavea del Parco della Musica** con tre live di Max Gazzè, dal 2 al 4 luglio) sono musicisti italiani e stranieri, dal quartetto del pianista Simone Maggio (giovedì 2 presenta live il nuovo album "Cuerdas", con Carlo Cossu al violino, Federica Michisanti al basso e Ermanno Barronn alla batteria) al trio del pianista tedesco Marcus Schinkel (venerdì 3 traduce in jazz alcune

composizioni di Ludwig van Beethoven, ospite il sax del nostro Fabrizio D'Alisera), dal sassofonista argentino ma romano d'adozione Javier Giroto (sabato, in concerto con il connazionale Vince Abbracciante alla fisarmonica) al pianista Enrico Pieranunzi con "Fellinijazz" (domenica, con le musiche di Nino Rota scritte per i grandi film di Federico Fellini).

GLI OSPITI

E ancora, sono in arrivo Rita Marcotulli e Dado Moroni (due pianoforti doc per un affascinante viaggio fra musica afroameri-



cana e europea), la "Cosmic Renaissance" del trombonista Gianluca Petrella (un tributo a SunRa fatto in quintetto), un omaggio al rock di Elvis e degli Stray Cats con gli Jazzabilly Lovers del vocalist John De Leo, il Tinissima Quartet del sassofonista Francesco Bearzatti, il nostro grande Beppe Barra con la sua Napoli in primo piano, Pasquale Innarella, Maria Pia De Vito & Dreamers, Paolo Damiani, Antonello Salis & Tankio Band, Fabrizio Bosso & Javier Giroto, Roberto Gatto, Rosario Giuliani, il quintetto del sassofonista Francesco Cafiso (con un tributo a Charlie Parker), il progetto "Opus Magnum" di Ettore Fioravanti e Marco Colonna, un omaggio "intimo" a Beethoven con Alessio Boni e Francesco Libetta, e via di questo passo, compresa la nostra Arisa, che mercoledì 29 luglio rileggerà i suoi successi all'insegna dall'improvvisazione e del buon vecchio swing.

I LIMITI

Non mancheranno, nonostante i limiti imposti dalla pandemia, alcuni artisti stranieri di prim'ordine, come due musicisti cubani più volte ospiti del nostro paese, ovvero il pianista e tastierista Omar Sosa e il percussionista e batterista Ernesttico, che ai loro strumenti mescolano suoni elettronici e campionamenti e che arrivano sabato 25 luglio con un live energico e molto coinvolgente. O come il duo formato dal contrabbassista californiano Michael League e dal pianista e tastierista londinese Bill Laurance, punti fermi del collettivo Snarky Puppy, ensemble americano che mescola jazz, rock, world music, funk e altri ingredienti, ha vinto tre Grammy Awards e si autodefinisce «una pop band senza voci ma che improvvisa parecchio».

ISITI

Il programma appena riportato è l'ultima versione e per ora non si prevedono variazioni, ma visto il periodo sarà bene controllare ogni tanti eventuali modifiche sul sito della [Casa del Jazz](http://casa-del-jazz.it) (casa-jazz.it) e su quello del Parco della Musica (auditorium.com). Buon divertimento.

Fabrizio Zampa

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sopra, Michael League, contrabbassista californiano degli Snarky Puppy in concerto il primo agosto con il pianista e tastierista londinese Bill Laurance. In basso, Omar Sosa (25 luglio)

