

# ***I CONCERTI NEL PARCO***

## ***ESTATE 2025***

*Parco di Casa Del Jazz*  
*5 luglio - ore 21.00*

**AMMORE**

***MAURIZIO DE GIOVANNI e JOE BARBIERI***

OSCAR MONTALBANO, *chitarra manouche*  
NICO DI BATTISTA, *DB guitar*

### ***I CONCERTI NEL PARCO ESTATE 2025***

***sabato di 5 luglio “Ammore”, uno spettacolo in cui lo scrittore Maurizio de Giovanni ed il cantante Joe Barbieri incrociano parole e musica per raccontare e cantare, rigorosamente in napoletano, le canzoni d’amore della grande canzone classica partenopea sempre nuove e attuali, nell’inalterato modo di farsi storia e vita di “Ammore”***

**Sabato 5 luglio, *Ammore***, uno spettacolo in cui lo scrittore **Maurizio de Giovanni** ed il compositore **Joe Barbieri** hanno deciso di unire le proprie strade incrociando parole e musica per raccontare, rigorosamente in napoletano, le storie, l’ineguagliabile musicalità, gli autori e la segreta armonia delle canzoni d’amore della grande tradizione partenopea. Saranno accompagnati da **Oscar Montalbano** alla *chitarra manouche* e **Nico di Battista** alla *DB guitar*.

Maurizio de Giovanni ha raggiunto la fama con i romanzi che hanno come protagonista il commissario Ricciardi, attivo nella Napoli degli anni Trenta, e poi con *I Bastardi di Pizzofalcone* che segue le vicende di una squadra investigativa partenopea, diventato anche una serie Tv per RaiUno, ma è anche autore apprezzato di testi per il teatro. Joe Barbieri è un

autore fuori dagli schemi, con una personale cifra stilistica – che lega la canzone d'autore al jazz e alla musica world - che lo ha portato nel corso degli anni a collaborare con colleghi in ciascuno di questi ambiti, da Pino Daniele a Omara Portuondo, da Luz Casal a Jaques Morelenbaum, ed a calcare palchi prestigiosi.

**Entrambi gli autori, napoletani veraci,** in passato sono stati osservatori, da prospettive diverse, sebbene perfettamente complementari di questo genere **e per questo hanno ideato questo progetto che li vede insieme sul palco, per declinare in parole e musica la canzone napoletana che non è unicamente testo e musica in dialetto: è storia, tradizione e cultura di un popolo,** ed ha allargato i suoi confini diffondendosi in terre ben più lontane. È, insomma, la melodia che accompagna non solo Napoli, ma il mondo intero, acquisendo così valore di **patrimonio immateriale dell'umanità** fin dalle sue origini, perché *è proprio l'Ammore che le canzoni napoletane sanno eternamente invocare con una grazia tutt'ora ineguagliata.*

\*\*\*\*\*

**Maurizio de Giovanni** (Napoli, 1958) ha raggiunto la fama con i romanzi che hanno come protagonista il commissario Ricciardi, attivo nella Napoli degli anni Trenta. Su questo personaggio si incentrano *Il senso del dolore, La condanna del sangue, Il posto di ognuno, Il giorno dei morti, Per mano mia, Vipera* (Premio Viareggio, Premio Camaiore), *In fondo al tuo cuore, Anime di vetro, Serenata senza nome, Rondini d'inverno, Il purgatorio dell'angelo, Il pianto dell'alba, Caminito, Soledad e Volver* (tutti pubblicati da Einaudi Stile Libero). Dopo *Il metodo del Coccodrillo* (Mondadori 2012; Einaudi Stile Libero 2016; Premio Scerbanenco), con *I Bastardi di Pizzofalcone* (2013) ha dato inizio a un nuovo ciclo contemporaneo (sempre pubblicato da Einaudi Stile Libero e diventato una serie Tv per Rai 1), continuato con *Buio, Gelo, Cuccioli, Pane, Souvenir, Vuoto, Nozze, Fiori, Angeli e Pioggia*, che segue le vicende di una squadra investigativa partenopea. Ha partecipato, con Giancarlo De Cataldo, Diego De Silva e Carlo Lucarelli, all'antologia *Giochi criminali* (2014). Per Rizzoli sono usciti *Il resto della settimana* (2015), *I Guardiani* (2017), *Sara al tramonto* (2018), *Le parole di Sara* (2019) e *Una lettera per Sara* (2020); per Sellerio, *Dodici rose a Settembre* (2019); per Solferino, *Il concerto dei destini fragili* (2020). Con Cristina Cassar Scalia e Giancarlo De Cataldo ha scritto il romanzo a sei mani *Tre passi per un delitto* (Einaudi Stile Libero 2020). Sempre per Einaudi Stile Libero, ha pubblicato della serie di Mina Settembre *Troppo freddo per Settembre* (2020) e *Una Sirena a Settembe* (2021). Molto legato alla squadra di calcio della sua città, di cui è visceralmente tifoso, de Giovanni è anche autore di opere teatrali. Dai suoi romanzi, sempre in vetta alle classifiche, sono state tratte fortunate fiction televisive. È tradotto in tutto il mondo.

**Joe Barbieri** è un'affascinante anomalia. Un outsider che al di fuori del binario dell'industria si è saputo costruire un percorso personale - all'estero come in Italia - e che è riuscito nel raro esercizio di convogliare il genuino apprezzamento di colleghi, critica e pubblico. Barbieri ha all'attivo 7 album di brani originali ("In Parole Povere" 2004, "Maison Maravilha" 2009, "Respiro" 2012, "Cosmonauta Da Appartamento" 2015, "Origami" 2017, "Tratto Da Una Storia Vera" 2021 e l'ultimo arrivato "Big Bang" 2025), oltre a due album dal vivo ("Maison Maravilha Viva" 2010 e "Tratto Da Una Notte Vera" 2022 - quest'ultimo voluto da Barbieri per celebrare i propri 30 anni di carriera), due

dischi-tributo dedicati ai suoi numi tutelari nel jazz - ovvero Chet Baker ("Chet Lives!" 2013) e Billie Holiday ("Dear Billie" 2019) - ed una monografia cesellata intorno alla Canzone Napoletana ("Vulío" 2024). La sua musica è pubblicata in molti Paesi del mondo, e la sua personale cifra stilistica – che lega la canzone d'autore al jazz e alla musica world – lo ha portato nel corso degli anni ad incrociare collaborazioni con colleghi in ciascuno di questi ambiti (da Pino Daniele a Omara Portuondo, da Stacey Kent a Luz Casal, da Jorge Drexler a Jaques Morelenbaum) ed a calcare molti palchi prestigiosi.

Relazioni con la stampa:

Marina Nocilla 338 7172263; [marinanocilla@gmail.com](mailto:marinanocilla@gmail.com)

Maurizio Quattrini: 338 8485333; [maurizioquattrini@yahoo.it](mailto:maurizioquattrini@yahoo.it)

**Siamo su Facebook, Instagram, Twitter #ConcertiParco25**

**INFO tel. 06.5816987 | 339.8041777**

[www.iconcertinelparco.it](http://www.iconcertinelparco.it)

[info@iconcertinelparco.it](mailto:info@iconcertinelparco.it)

**LUOGO: CASA DEL JAZZ**

**INDIRIZZO: Viale di Porta Ardeatina, 55 - 00153 Roma**

**ORARIO SPETTACOLI ORE 21:00**

**BIGLIETTI**

Da 18 a 30 €

spettacolo del 23 luglio 10€

**RIDUZIONI**

Vedi elenco dettagliato sul sito [www.iconcertinelparco.it](http://www.iconcertinelparco.it)

**PREVENDITE INTERNET**

[www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

**PREVENDITE TELEFONICHE**

Telefono TicketOne: 892.101

(dal lunedì al venerdì dalle 8:00 alle 21:00 e il sabato dalle 9:00 alle 17:00)

**Prenotazione posti spettatori diversamente abili**

Se interessati, gli spettatori diversamente abili e loro accompagnatori possono effettuare la prenotazione dei posti disponibili scrivendo a [info@iconcertinelparco.it](mailto:info@iconcertinelparco.it) entro 3 giorni dalla data dell'evento.

**VENDITA IN LOCO**

La biglietteria a Casa del Jazz è aperta al pubblico dalle ore 18:30 fino a 40 minuti dopo l'inizio dello spettacolo. Si consiglia arrivare con congruo anticipo per adempiere alle prescrizioni sanitarie post Covid\_19.

### **PARCHEGGIO**

La Casa del Jazz è servita da un parcheggio adiacente alla villa, in via **Cristoforo Colombo** angolo **viale di Porta Ardeatina**.

### **Arrivare in Bus**

Utilizzare la **Linea 714**, frequenza ogni 6 minuti, fermata **Colombo/Marco Polo**.

### **Arrivare in Metro**

Utilizzare la **Linea B**, fermata **Piramide**.

### **RISTORAZIONE**

Ristorante Bo.Bo all'interno di Casa del Jazz, aperto dalle 19.30 alle 23.30.

Si consiglia la prenotazione.