

I CONCERTI NEL PARCO ESTATE2020 #CISIAMO

*Parco di Casa Del Jazz
Cavea Auditorium Parco della Musica
10 luglio - 3 agosto 2020
ore 21.00*

XXX EDIZIONE DEL FESTIVAL I CONCERTI NEL PARCO 2020

***Trent'anni di musica, parole, immagini,
storie raccontate in un parco una sera d'estate.
Dopo il tunnel di silenzio causato dal Covid,
la gioia di poter ripartire con un programma bellissimo.***

ESTATE2020#CISIAMO

Il Festival, I Concerti nel Parco, Estate 2020, giunto alla sua trentesima edizione si svolgerà a Roma, nel parco della Casa del Jazz e alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica, dal 10 luglio al 3 agosto, in collaborazione con Casa del Jazz-Fondazione Musica per Roma.

La XXX edizione del Festival I Concerti nel Parco, Estate 2020 è sostenuta economicamente dal MIBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo. Per la manifestazione è stata fatta richiesta di contributo a Roma Capitale, Assessorato alla Crescita Culturale e alla Regione Lazio, Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili e si è in attesa dell'uscita delle relative graduatorie degli ammessi a contributo. L'edizione 2020 è realizzata in collaborazione con Casa del Jazz - Fondazione Musica per Roma.

Teresa Azzaro, direttore artistico della manifestazione, introduce così quest'edizione: "Dopo il tunnel di silenzio del Covid.19, la gioia imprevista di poter ripartire nell'anno del trentennale del Festival. Un programma che era partito con il fil rouge di un omaggio ad alcuni autori ed interpreti che festeggiano il loro compleanno, quaggiù o lassù... poi in corsa, si è ampliato con la presenza di altri artisti amici, che hanno accettato il nostro invito a "ripartire insieme". Ed in

fondo, da trent'anni, la mission del festival è sempre la stessa: raccontare belle storie, che toccano tutti noi, in un parco, una sera d'estate... ”

Dieci eventi nella splendida cornice del Parco della Casa del Jazz, e un unico evento alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica, tutte produzioni originali come di consueto a cavallo tra musica e teatro, molte prime assolute e alcune date in esclusiva in Italia; una programmazione che esprime la libertà di muoversi in territori diversi ma accomunati dall'attenzione alla qualità e all'originalità delle proposte.

I Concerti nel Parco apre venerdì 10 luglio con una Prima Assoluta, “Tienpo” *Voci, suoni e colori di una Napoli del cuore e della fantasia*, lo spettacolo del grande mattatore **PEPPE BARRA** che è un po' una *summa* del suo percorso artistico, espressione di una napoletanità dal sapore passato e dalle sonorità contemporanee. La sua voce gli consente di raggiungere in scena risultati sorprendenti, con il sostegno di musicisti straordinari che da lungo tempo sono i suoi compagni di viaggio. Barra entra nella sua Napoli di ieri e di oggi, ne canta l'amore, il sogno, ma anche la deturpazione data dallo scempio ambientale. Incita il pubblico ad alimentare il sogno, a mettere in armonia quello che è perduto e quello che verrà e lo fa in maniera particolarmente accorata e realista, ma al tempo stesso scanzonata e poetica, riuscendo sempre a toccare i cuori in profondità.

Il Festival prosegue martedì 14 luglio con una Prima Assoluta, “ROSSinJAZZ” *I miei “incontri” con la musica*, un viaggio speciale tra parole e musica il cui protagonista, l'amatissimo **RICCARDO ROSSI** racconterà i retroscena che lo hanno portato, nel corso della sua vita, ad incontrare i suoi “miti” personali nel campo della musica, le cui note spesso diventano colonna sonora di incontri fondamentali dell'esistenza. Dalla “Ninna Nanna “ di Brahms al celebre “Concerto n. 2 per piano e orchestra” di Rachmaninoff (*plagiato da All By Myself*); la celeberrima “Maria” di Leonard Bernstein, da West Side Story; da “Overjoyed” di Stevie Wonder a “Home” di Michael Bublé, fino a “I can't help it” di Michael Jackson. Tra gli altri incontri “speciali” quello con Alberto Sordi, grande maestro del cinema italiano e geniale interprete della nostra italianità, che il festival omaggia nel centesimo anniversario dalla nascita. Riccardo Rossi sarà accompagnato dal sax e della voce di Cristiana Polegri e dal pianoforte di Silvia Manco.

Giovedì 16 luglio, il grande ritorno, in Prima Assoluta e data unica in Italia, di MARCO PAOLINI con “**TEATRO FRA PARENTESI**” *Le mie storie per questo tempo*, uno spettacolo che lo stesso attore definisce un “album di storie brevi, tenute insieme da un filo di pensieri, storie che vengono dal mio repertorio ma anche dall'ultimo spettacolo che non è mai andato in scena per via del coprifuoco dovuto al Covid 19. Storie a sorpresa come nell'uovo di Pasqua, perché la Pasqua quest'anno è saltata e così la si recupera un po'.”, con la consapevolezza che questa non è una ripresa, ma un nuovo inizio e che ogni serata, ogni spettacolo, ogni luogo che lo ospiterà saranno densi di storie difficili da dimenticare.

Lunedì 20 luglio, in Prima Assoluta unico evento alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica, una nuova produzione de I Concerti nel Parco in collaborazione con la Fondazione Musica per Roma, “PAROLE CHE NON TROVO” *Omaggio a Francesco Guccini per i suoi ottanta anni* con **NERI MARCORÉ** e **I MUSICI DI FRANCESCO GUCCINI**. Una produzione

fortemente voluta da Teresa Azzaro, direttore artistico del Festival, grande fan di Guccini, come omaggio semplice e sentito ad uno dei grandi artisti del nostro tempo che ha lasciato un segno reale, una traccia tangibile nella vita di generazioni diverse di italiani. In scena I Musicisti di Francesco Guccini, artisti che hanno suonato con lui da sempre, e per la prima volta Neri Marcorè, già apprezzato da pubblico e critica per le sue originali rivisitazioni di grandi cantautori, interpreterà Guccini. Ciliegina sulla torta, un saluto audio/video di Francesco Guccini.

Martedì 21 luglio, Prima ed unica data a Roma, il DANILLO REA TRIO con MASSIMILIANO PANI in “TRE PER UNA” *Un omaggio a Mina* celebra la grande artista in occasione dei suoi ottanta anni. Danilo Rea, Massimo Moriconi e Alfredo Golino con Mina hanno registrato di tutto: dalla *ballad jazz* al rock, dalla fusion all’acustico, dalle canzoni di autori italiani e internazionali al tango. Il Trio propone uno spettacolo con canzoni appassionanti e conosciutissime tra le quali brani come “Non credere”, “E se domani”, “Io e te da soli”, suonate in maniera inedita e diversa ogni sera. Il concerto vedrà la presenza di Massimiliano Pani (produttore e arrangiatore dei dischi di Mina) in veste di narratore, che accompagnerà il pubblico con aneddoti di vita vissuta insieme in studio di registrazione.

Sabato 25 luglio, altra Prima Assoluta, “B-BLACK” *Viaggio a Cuba* con un duo esplosivo formato dal pianista cubano **OMAR SOSA**, nominato sette volte ai Grammy, e da **ERNESTTICO**, percussionista e batterista dallo stile personalissimo che fa uso anche di sintetizzatore e voce. Due artisti accomunati dal medesimo vocabolario musicale che deriva dalle loro radici afro-cubane, così come da un interesse condiviso ad accrescere le sonorità tradizionali con strumenti elettronici e suoni campionati. Il loro approccio alla musica enfatizza l’improvvisazione e la libertà di espressione, si divertono e deliziano il pubblico con l’interazione spontanea della loro energia e del dialogo musicale. Omar Sosa, è uno dei pochi artisti stranieri presenti nei cartelloni italiani post-Covid -19 e ha deciso di tornare in Italia appositamente per questo concerto.

Domenica 26 luglio, in occasione del 250° anniversario dalla nascita di Beethoven, **in Prima Assoluta, una produzione di Suonare News, “LUDWIG”** *La musica nel silenzio* un “concerto di parole” interpretato da **ALESSIO BONI** accompagnato al pianoforte da **FRANCESCO LIBETTA**. Uno spettacolo che vuole svelare un Beethoven più intimo, in cui il protagonista ripercorre le tappe la sua vita interiore, trovando alla fine il coraggio di ammettere davanti al mondo ciò che per un musicista è inammissibile: la sua sordità. E proprio questo diventa lo spunto per trovare in sé forze, quasi sovrumane, che altrimenti sarebbero rimaste celate e che gli hanno permesso di accedere al prezioso silenzio necessario alla sua arte, facendolo diventare il più grande compositore di tutti i tempi.

Lunedì 27 luglio, ancora una Prima Assoluta, tutta al femminile “Comiche Extraterrestri” una serata che nasce dall’incontro tra il comedy show **U.G.O.**, acronimo di Unidentified Gabbling Object, che significa oggetto parlottante/ farfugliante/ borbottante non identificato che nasce dall’esigenza di creare uno spazio libero dalle censure, dalle etichette, dalle imposizioni di forma, dai cliché tipicamente attribuiti all’“universo femminile”, e il Festival di scrittrici **InQuiete**, un progetto della Libreria delle donne Tuba e dell’Associazione MIA. Lo spettacolo, **che è una nuova**

produzione creata su commissione del festival, è articolato come un contenitore di realtà tragicomiche, monologhi, stand up, invettive, satire e musica. Sul palco si alternano 9 artiste, tra attrici e musiciste, in una serie di interventi della durata massima di 8 minuti il cui taglio privilegiato è quello dell'ironia e del sarcasmo.

Mercoledì 29 luglio, unica data a Roma, ARISA in “RICOMINCIARE ANCORA” Live set 2020. Si ricomincia quindi da una bella canzone e da una bellissima voce, limpida e nello stesso calda e avvolgente, come quella di Arisa. Fuoriclasse del canto, Arisa riesce anche nella formazione più minimale (pianoforte, contrabbasso e percussioni) a dare il meglio di sé. Un concerto pieno di magia grazie anche al M° Giuseppe Gioni Barbera, virtuoso del pianoforte, che con Arisa suona da sempre: sul palco creano un'alchimia speciale, le loro interpretazioni ed arrangiamenti sono convincenti ed emozionanti, i loro scambi di opinioni divertenti e mai banali, i grandi successi di Arisa diventano così intimi e travolgenti allo stesso tempo.

Domenica 2 agosto, in Prima a Roma, “QUEEN EUROPEAN TOUR” Omaggio ai mitici Queen per i cinquanta anni dalla formazione, una grande festa con i **QUEEN MANIA** The European number one tribute to Queen, blasonata e seguitissima tribute band dei Queen, che si rimettono in gioco espandendo i confini del concerto e presentando un evento assoluto, un nuovo spettacolo in cui la musica, le fascinazioni visive, la narrazione, convivono in una formula più teatrale, una vera rapsodia pop abitata da gatti, brutti anatroccoli, chitarre fatate, regine viziate e uno scrigno di canzoni che spaccano il cuore ad ogni nota, regalandoci l'illusione di poter “vivere per sempre”. **Lo spettacolo prevede la partecipazione live di KATIA RICCIARELLI.**

Grande chiusura all'insegna del grande jazz per I Concerti nel Parco, lunedì 3 agosto con una Prima Assoluta, “CONFIRMATION” Omaggio a Charlie Parker 1920-2020) con il **CONFIRMATION 5ET di FRANCESCO CAFISO.** Un gigante del jazz, Parker è stato assieme a Louis Armstrong e Miles Davis il più influente jazzista di sempre, l'inventore del bebop, un sassofonista impareggiabile che ha imposto uno stile e un modo di suonare a generazioni di musicisti. Quest'anno ricorre il centenario della nascita di Bird, famoso soprannome per Charlie Parker, e questo spettacolo lo celebra con uno stellare quintetto, riunito per l'occasione e che prende il nome da una famosa composizione di Bird, con Francesco Cafiso al Sax alto, Alessandro Presti alla Tromba, Andrea Pozza al piano, Aldo Zunino al contrabbasso e Luca Caruso alla batteria, in un excursus tra le musiche più famose del grande jazzista, in particolare quelle suonate con Dizzie Gillespie o Miles Davis.

*Gli spettatori sono pregati di attenersi alle disposizioni ufficiali del **Protocollo Sanitario Conferenza Stato/Regioni – Emergenza Covid-19 del 22/05/2020** per gli spettacoli dal vivo ed il cinema.*

Ulteriori info: <http://www.iconcertinelparco.it/info-e-biglietti-estate-2020/>

Relazioni con la stampa: Marina Nocilla 338 7172263; marinanocilla@gmail.com

Maurizio Quattrini: 338 8485333; maurizioquattrini@yahoo.it

Siamo su Facebook, Instagram, Twitter #ConcertiParco20

Info tel. 06.5816987 | 339.8041777

info@iconcertinelparco.it

www.iconcertinelparco.it

LUOGO: CASA DEL JAZZ

INDIRIZZO: Viale di Porta Ardeatina, 55 - 00153 Roma

ORARIO SPETTACOLI ORE 21:00

BIGLIETTI

10 ,25, 27 luglio e 3 agosto da 15 a 12,50 euro+ dp

14 e 26 luglio da 18 a 15 +euro dp

16, 21 luglio e 2 agosto da 20 a 16 euro + dp

20 e 29 luglio da 25 a 20 euro + dp

Ulteriori info: <http://www.iconcertinelparco.it/info-e-biglietti-estate-2020/>

VENDITA IN LOCO

La biglietteria a Casa del Jazz è aperta al pubblico dalle ore 18:30 fino a 40 minuti dopo l'inizio dello spettacolo Si consiglia arrivare con congruo anticipo per adempiere alle prescrizioni sanitarie post Covid_19

RIDUZIONI

Vedi elenco dettagliato sul sito www.iconcertinelparco.it

PREVENDITE INTERNET

www.ticketone.it

www.groupon.it

PREVENDITE TELEFONICHE

Telefono TicketOne: 892.101

(dal lunedì al venerdì dalle 8:00 alle 21:00 e il sabato dalle 9:00 alle 17:00)

Prenotazione posti spettatori diversamente abili

Se interessati, gli spettatori diversamente abili e loro accompagnatori possono effettuare la prenotazione dei posti disponibili scrivendo a info@iconcertinelparco.it entro 3 giorni dalla data dell'evento.

PARCHEGGIO

La Casa del Jazz è servita da un parcheggio adiacente alla villa, in via **Cristoforo Colombo angolo viale di Porta Ardeatina**

Arrivare in Bus

Utilizzare la **Linea 714**, frequenza ogni 6 minuti, fermata **Colombo/Marco Polo**

Arrivare in Metro

Utilizzare la **Linea B**, fermata **Piramide**

DOVE MANGIARE

La Casa del Jazz è dotata di un fornito punto ristoro, dove è possibile cenare.