

## **Rassegna del 16/06/2010**

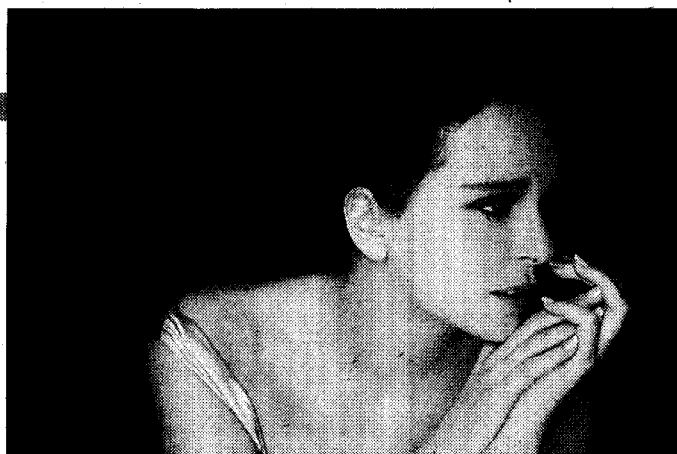
---

CIOCIARIA OGGI - Villa Pamphilj, in scena i talenti - Fusco Federica

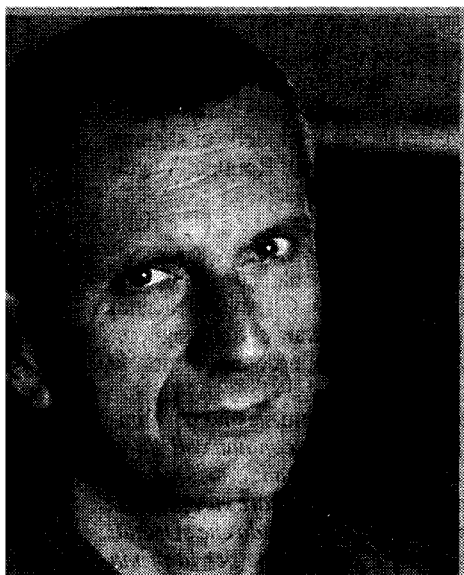
1

# Villa Pamphilj, in scena i talenti

Da destra  
in senso  
orario  
Valeria  
Golino,  
Tereza  
Salguerio  
e Carofiglio



Al via  
la XX edizione  
de «I concerti  
del Parco»



GIUNGE quest'anno alla XX edizione il Festival «I Concerti nel Parco, Estate 2010», che si terrà dal 30 giugno al 31 luglio nella splendida Villa Doria Pamphilj a Roma, nell'ambito delle manifestazioni dell'Estate Romana «Teatro Villa Pamphilj». La manifestazione si svolge con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Dipartimento dello Spettacolo dal Vivo, e del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione. Sono dieci gli spettacoli che il Festival presenta, spaziando, com'è da sempre nelle corde del Festival, a 360° fra le diverse forme artistiche. Per la International world & jazz music Tereza Salguerio, il 30 giugno inaugura il festival insieme ai Solis String Quartet cullan-

docci con i suoi «Canti Naviganti», ballate, serenate e canzoni in un viaggio metaforico da Napoli a Lisbona; nuova produzione della star del fado portoghese presentata a Roma in prima assoluta. Sempre per International world & jazz music si esibirà anche Peter Cincotti, pianista italo americano, rivelazione del nuovo jazz americano, torna a Roma, per la gioia dei suoi fans dopo due anni di assenza con «Summer» e conclude la manifestazione il 31 luglio. Per la Grande Classica il 16 luglio «La Padrona di casa», una nuova produzione pre-

sentata in prima nazionale. Valeria Golino, una delle attrici ita-



liane più estrose interpreta un testo originale di Sandro Cappelletto, in cui attraverso lo sguardo e le parole di George Sand, il compositore ci si rivela

in tutta la sua genialità e la sua fragile umanità. Al pianoforte, Roberto Cominati, intervalla la recitazione con l'esecuzione di brani di Chopin. Il 5 luglio in «Two Evergreen», il talentuoso pianista iraniano Ramin Bahrami, noto in tutto il mondo per le sue esecuzioni bachiane, accompagnato dall'Orchestra La Camerata del Titano, interpreta alcuni concerti di Bach per pianoforte e orchestra. Insieme a Bach, musiche di Vivaldi, di cui Bach fu ammiratore e trascrittore. Il Pop Italiano d'autore è rappresentato dalla meravigliosa voce e dalla grande classe di Antonella Ruggiero che, nella sua instancabile ricerca musicale, il 17 luglio con «Contemporanea Tango» si cimenta con il mondo sensuale del tango contemporaneo: due formidabili ballerini spagnoli a farle da sparring partner, Patricia Carrazo e Pablo Linares, e l'accompagnamento strumentale dell'Hyperion Ensemble. Una nuova produzione della Ruggiero che ha scelto Roma per la sua prima nazionale.

Il 20 luglio, scende in campo Morgan, uno dei cantautori più di talento, discussi e contraddittori della scena italiana, che in questa occasione si presenta con «Con certo» nelle doppie vesti di can-

tante e pianista, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica di Massa Carrara, proponendo il suo repertorio originale, tra cui «La sera», canzone esclusa da Sanremo, e cover di altri artisti italiani a lui vicini. Il 25 luglio sarà la volta degli Alti e Bassi, un fenomenale gruppo di giovani voci a cappella, che nello spettacolo «Io ho in mente te» reinterpretano canzoni indimenticabili di Mina, Battisti, Vanoni e Paoli, Celentano, etc.etc. Il reading musicale

Il 12 luglio «Le notti dell'Avv. Guerrieri», un reading musicale e visual in cui uno dei nostri scrittori più acclamati, Gianrico Carofiglio, ci trascina nel mondo misterioso del suo personaggio più famoso, l'Avvocato Guerrieri. Al suo fianco, come sparring partner vocale, Francesco Carofiglio, che dello spettacolo ha curato insieme a Gianrico la drammaturgia, e autonomamente la regia e la realizzazione video. La colonna sonora musicale dello spettacolo sarà interpretata dai Chelsea Hotel. Lo spettacolo è presentato a Roma, in prima assoluta.

Nuove tendenze il 4 luglio con «Swing Circus» un gran galà internazionale di circo contemporaneo interpretato da due compagnie circensi di notorietà internazionale, El Grito e My!Laika, e dal gruppo jazz dei Camillo Cromo e il 18 luglio «Oblivion Show» con la regia di Gioele Dix, scritto, diretto e interpretato dagli Oblivion, gruppo di cabaret musicale assolutamente unico, lanciati dal popolo del web lo scorso inverno e già diventati fenomeno nazionale, registrando dei sold out in ogni piazza italiana.

**Federica Fusco**